本使用手冊包括相機的詳細使用說明。
請詳細閱讀 本手冊。

# 使用手冊

## MV900F

**按一下主題**


基本疑難排解

快速參考

內容

基本功能

擴充功能

拍攝選項

播放/編輯

無線網路

設定

附錄

# 健康與安全資訊

請務必遵循下列預防措施和使用訣竅，以避免危險情況，並確保相機達到最佳效能。

**警告**—會造成您或他人受傷的狀況

**請勿擅自拆解或試圖修理您的相機。**

可能會造成觸電或相機的損壞。

**請勿在可燃或爆炸性氣體和液體附近使用相機。**

可能會造成火災或爆炸。

**請勿將可燃性物質插入相機內或存放於相機附近。**

可能會造成火災或觸電。

**請勿用溼的手拿相機。**

可能會造成觸電。

**避免傷害拍攝對象的視力。**

請勿在十分接近人體或動物處（約不到 1 公尺）使用閃光燈。若在太接近拍攝對象處使用閃光燈，會造成暫時性或永久性的視力傷害。

**請勿讓兒童和寵物接近相機。**

請將相機及所有配件放在兒童和寵物無法觸及的地方。吞嚥小零件可能會造成窒息或嚴重傷害。可移動的零件和配件也可能造成人體傷害。

**請勿讓相機曝露在陽光直射或高溫之下太久。**

長期曝露在陽光或高溫之下，會造成相機內部組件永久損壞。

**避免以毯子或衣物覆蓋相機或充電器。**

相機可能會因過熱而變形或燃燒。

**雷雨天氣時，不要拿取電源線或靠近充電器。**

可能會產生觸電。

**如有液體或異物跑入相機內，請立即切斷所有電源 (例如：電池或充電器)，然後連絡三星服務中心。**

**請遵循特定區域 有關相機使用限制的所有法規。**

- 避免對其他電子裝置造成干擾。
- 搭乘飛機時請關閉相機電源。相機會對飛行設備造成干擾。請遵循所有飛航法規，並聽從空服人員的指示關閉相機。
- 在醫療設備附近請關閉相機電源。相機會對醫院或健保機構內的醫療設備造成干擾。請遵循醫護人員所要求的所有規章制度、張貼的警告與指示。

**避免對心律調節器產生干擾。**

製造商與獨立研究小組 Wireless Technology Research 建議，在相機與心律調節器之間保持至少 15 公分的距離，以避免可能產生的干擾情形。如果您懷疑相機會對心律調節器或其他醫療裝置造成干擾，請立即關閉相機電源，並聯絡心律調節器或醫療裝置的製造商以尋求指導。

**小心**—會造成相機或其他設備損壞的狀況

**若要長時間存放相機，請取出電池。**

安裝的電池經過一段時間後可能會漏液或腐蝕，從而對相機造成嚴重損壞。

**僅使用製造商推薦的原廠鋰離子替換電池。請勿毀損或將電池加熱。**

可能會造成火災或人身傷害。

**僅使用三星核准的電池、充電器、纜線和配件。**

- 非原廠授權的電池、充電器、纜線或配件可能會導致電池爆炸、相機損壞、或造成人身傷害。
- 對於使用非原廠授權的電池、充電器、纜線或配件而造成之損壞或傷害，三星不負任何責任。

**請勿將電池用於其他用途上。**

可能會造成火災或觸電。

**閃光燈閃的時候請勿觸碰。**

閃光燈閃的時候會產生高温而可能導致燙傷。

**當使用 AC 充電器的時候，請先將相機關機後再拔除 AC 充電器的電源。**

若不遵守可能會導致火災或觸電。

**不使用充電器時，請斷開電源。**

若不遵守可能會導致火災或觸電。

**電池進行充電時，請勿使用已損壞的電源線、插頭或鬆脫的插座。**

可能會導致火災或觸電。

**請勿讓 AC 充電器與電池的正負電極接觸。**

可能導致火災或觸電。

**請勿使相機摔落或受到重擊。**

這樣會損壞螢幕或者外部或內部元件。

**連接纜線或轉換器以及安裝電池和記憶卡時請謹慎小心。**

若強行裝上接頭、不當連接纜線或不當安裝電池和記憶卡，會損壞連接埠、接頭和配件。

**請勿將具有磁帶的卡片放置靠近相機套的地方。**

卡片上的資料可能會毀損或消除。

**切勿使用損壞的充電器、電池或記憶卡。**

可能導致觸電、相機故障、或火災。

**請勿使相機放置於或靠近磁場。**

否則可能會使相機發生故障。

**如果螢幕損壞，請勿再用相機。**

如果玻璃或丙烯酸部件破裂，請將相機攜至三星電子服務中心進行維修。

**使用相機之前，檢查相機是否正常運作。**

製造商對因相機故障或不適當使用而導致的檔案丟失或損壞概不負責。

**必須將 USB 線纜的小端插入相機。**

如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。

**避免對其他電子裝置造成干擾。**

相機會發射無線頻率 (RF) 訊號，可能會對未遮蔽或未正確遮蔽的電子設備造成干擾，例如：心律調整器、助聽器、醫療裝置及其他家用或車載電子裝置。如需解決遇到的干擾問題，請洽電子裝置製造商。為避免不必要的干擾，請僅使用三星核准的設備或配件。

**在正常位置使用相機。**

避免觸碰相機的內部天線。

## 資料傳輸與責任

- 透過 WLAN 技術傳輸的資料可能會外洩，因此請避免在公開區域或開放式網路上傳輸敏感資料。
- 相機製造商對違反著作權、商標與智慧財產權法或有違公德的任何資料傳輸概不負責。

**版權資訊**

- Microsoft Windows 和 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 的註冊商標。
- Mac 是 Apple Corporation 的註冊商標。
- HDMI、HDMI 標誌和「高畫質多媒體介面」一詞為 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。
- microSD™、microSDHC™ 和 microSDXC™ 是 SD Association 的 註冊商標。
- Wi-Fi®、Wi-Fi CERTIFIED 標誌和 Wi-Fi 標誌是 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。
- 本手冊中使用的商標和品牌名稱的所有權歸各自所有人所有。

- 相機規格或本手冊的內容會因相機功能升級而有所變動，恕不事先通知。
- 建議在相機的購買國內使用該相機。
- 確保負責地使用此相機並遵守與其使用相關的所有法律法規。
- 未經事先許可，您不得重複使用或散佈本手冊中的任何部份。

# 使用手冊概要


## 基本功能 13

瞭解相機外觀、圖示和基本拍攝功能。

## 擴充功能 37

選擇一種模式，瞭解如何拍攝相片和錄製影片。

## 拍攝選項 61

瞭解如何在拍攝模式中設定選項。

## 播放/編輯 86

瞭解如何播放相片或影片，以及如何編輯相片或影片。 同時瞭解如何將相機連接到電腦或電視（HDTV 或 3D 電視）。

## 無線網路 114

瞭解如何連接至無線區域網路 (WLAN) 並使用功能。

## 設定 137

請參閱配置相機設定的選項。

## 附錄 144

瞭解錯誤訊息、規格以及維護的相關資訊。

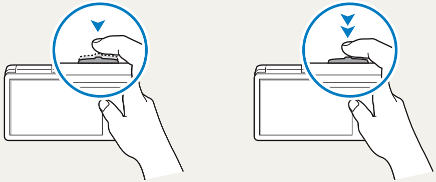
# 本手冊中使用的圖示

| 圖示 | 功能 |
|---|---|
| | 其他資訊 |
| | 安全警告與預防措施 |
| [ ] | 相機按鈕。例如：**[快門]** 代表快門按鈕。 |
| ( ) | 相關資訊的頁數 |
| → | 執行某步驟時選擇選項或功能表的順序，例如：觸摸**臉部偵測** → **一般畫質**（表示先觸摸**臉部偵測**，然後觸摸**一般畫質**）。 |
| * | 註解 |

# 本手冊使用的表達方式

### 按快門

- 按下一半 **[快門]**：按下一半快門
- 按下 **[快門]**：將快門全部按下



按下一半 **[快門]**　　按下 **[快門]**

### 拍攝對象、背景和構圖

- **拍攝對象**：拍攝環境中的主要物體，例如：人、動物或靜物
- **背景**：拍攝對象周圍的物體
- **構圖**：拍攝對象和背景的組合

### 曝光（亮度）

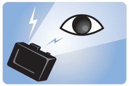
進入相機的光量決定曝光。 可利用快門速度、光圈值和 ISO 感光度來改變曝光。 改變曝光之後，相片會變暗或變亮。

▲ 標準曝光

▲ 過度曝光（太亮）

# 基本疑難排解

透過拍攝選項的設定可解決一般常見的問題。



**拍攝對象出現紅眼現象。**

這是由於眼睛反射相機閃光燈的光所造成的。

- 將閃光燈選項設定為 **紅眼**或 **紅眼消除**。（第 65 頁）
- 如果相片已拍攝，選擇編輯功能表中的 **紅眼消除**。（第 102 頁）

**相片中有塵斑。**

若空氣中有塵粒，則使用閃光燈時可能會捕捉到這些塵粒。

- 關掉閃光燈或避免在有灰塵的地方拍攝。
- 設定 ISO 感光度選項。（第 67 頁）

**相片模糊。**

在光線不足條件下拍照或沒有拿穩相機時，可能會發生模糊。
使用 OIS 功能或按下一半 **[快門]** 來調整拍攝對象的焦距。（第 35 頁）

**在夜間拍攝時相片會模糊。**

由於相機嘗試讓更多光線進入，快門速度會變慢。這可能會使相機難以足夠長時間保持穩定，從而無法拍攝出清晰的相片，並可能導致相機抖動。

- 使用弱光拍攝模式。（第 47 頁）
- 開啟閃光燈。（第 65 頁）
- 設定 ISO 感光度選項。（第 67 頁）
- 請使用腳架避免相機晃動。

**因為背光，所以拍攝出來的目標過暗。**

當光源在拍攝對象背後或亮處與暗處之間的對比強烈時，拍攝對象可能會變得太暗。

- 避免朝太陽方向拍攝。
- 在拍攝環境模式下選擇**背光**。（第 43 頁）
- 將閃光燈選項設定為 **強制**。（第 65 頁）
- 調整曝光。（第 76 頁）
- 設定自動對比度平衡 **(ACB)** 選項。（第 77 頁）
- 如果拍攝對象位於拍攝框中央，將測光選項設定為 **單點測光**。（第 77 頁）

# 快速參考

## 拍攝人物


- 自拍模式 ▶ 17
- 姿勢相片模式 ▶ 46
- 美顏調色盤模式 ▶ 47
- 美顏拍攝模式 ▶ 49
- 子母畫面模式 ▶ 53
- 紅眼/紅眼消除（防止或修正紅眼）▶ 65
- 臉部偵測 ▶ 71

## 在夜晚或陰暗處拍照


- 拍攝環境模式 > 夕陽、破曉 ▶ 43
- 弱光拍攝模式 ▶ 47
- 閃光燈選項 ▶ 65
- ISO 感光度（調整感光度）▶ 67

## 拍攝動作相片


- 連拍 ▶ 80

## 拍攝文字、昆蟲或花卉


- 拍攝環境模式 > 文字翻拍 ▶ 43
- 近拍 ▶ 68

## 調整曝光（亮度）


- ISO 感光度（調整感光度）▶ 67
- EV（調整曝光度）▶ 76
- ACB（為明亮背景下的拍攝對象補光）▶ 77
- 測光 ▶ 77
- AEB（以不同的曝光度拍攝相同場景的 3 張相片）▶ 80

## 拍攝風景照


- 拍攝環境模式 > 風景 ▶ 43
- 即時全景模式 ▶ 44

## 套用效果到相片


- HDR+模式 ▶ 50
- 相片濾光片模式 ▶ 51
- 分割相片模式 ▶ 55
- 神奇相框模式 ▶ 56
- 我的神奇相框模式 ▶ 56
- 藝術筆刷模式 ▶ 57
- 動感相片模式 ▶ 58
- 影像調整（調整清晰度、對比度或飽和度）▶ 81

## 套用特效到影片


- 短片濾光片模式 ▶ 52

## 減少相機晃動


- 光學影像穩定器 (OIS) ▶ 34



- 依類別檢視智慧相簿中的檔案 ▶ 91
- 以縮圖檢視檔案 ▶ 92
- 刪除記憶體中的所有檔案 ▶ 94
- 以幻燈片放映檢視檔案 ▶ 96
- 在電視（HDTV 或 3D 電視）上檢視檔案 ▶ 104
- 將相機連接到電腦 ▶ 107
- 使用相片或影片共享網站 ▶ 123
- 透過電子郵件傳送相片或影片 ▶ 126
- 調整聲音和音量 ▶ 139
- 調整顯示亮度 ▶ 139
- 變更顯示語言 ▶ 141
- 設定日期與時間 ▶ 141
- 聯絡服務中心之前 ▶ 156

# 內容


**基本功能** ........ 13
- **拆封** ........ 14
- **相機外觀** ........ 15
  - 使用螢幕 ........ 17
  - 使用 Smart Link 按鈕 ........ 18
- **插入電池和記憶卡** ........ 19
- **電池充電與開啟相機** ........ 20
  - 電池充電 ........ 20
  - 開啟相機 ........ 20
- **執行初始設定** ........ 21
- **瞭解圖示** ........ 23
- **使用觸控式螢幕** ........ 24
- **使用首頁螢幕** ........ 26
  - 存取首頁螢幕 ........ 26
  - 首頁螢幕上的圖示 ........ 26
  - 瀏覽首頁螢幕 ........ 28
  - 重新排列圖示 ........ 29
  - 設定壁紙 ........ 29
- **使用說明模式** ........ 30
- **拍攝相片** ........ 31
  - 變焦 ........ 32
  - 減少相機晃動（OIS） ........ 34
- **得到更清晰相片的訣竅** ........ 35

**擴充功能** ........ 37
- **使用拍攝模式** ........ 38
  - 使用智慧自動模式 ........ 38
  - 使用程式模式 ........ 39
  - 使用短片模式 ........ 41
  - 使用拍攝環境模式 ........ 43
  - 使用即時全景模式 ........ 44
  - 使用姿勢相片模式 ........ 46
  - 使用弱光拍攝模式 ........ 47
  - 使用美顏調色盤模式 ........ 47
- **使用效果模式** ........ 49
  - 使用美顏拍攝模式 ........ 49
  - 使用 HDR+ 模式 ........ 50
  - 使用相片濾光片模式 ........ 51
  - 使用短片濾光片模式 ........ 52
  - 使用子母畫面模式 ........ 53
  - 使用分割相片模式 ........ 55
  - 使用神奇相框模式 ........ 56
  - 使用我的神奇相框模式 ........ 56
  - 使用藝術筆刷模式 ........ 57
  - 使用動感相片模式 ........ 58
  - 使用 3D 相片模式 ........ 59

**拍攝選項** .......... 61
**選擇解析度和畫質** .......... 62
選擇解析度 .......... 62
選擇影像畫質 .......... 63
**使用自拍器** .......... 64
**在陰暗處拍攝** .......... 65
防止紅眼 .......... 65
使用閃光燈 .......... 65
調整 ISO 感光度 .......... 67
**變更相機焦距** .......... 68
使用近拍 .......... 68
使用追蹤自動對焦 .......... 69
使用單觸拍攝 .......... 70
調整對焦區 .......... 70
**使用臉部偵測** .......... 71
偵測臉孔 .......... 71
拍攝笑臉 .......... 71
監測眨眼 .......... 72
使用智慧臉部識別 .......... 72
將臉孔註冊為您的最愛（我的明星） .......... 73
偵測臉孔的訣竅 .......... 75
**調整亮度和色彩** .......... 76
手動調整曝光 (EV) .......... 76
補償背光 (ACB) .......... 77
變更測光選項 .......... 77
選擇白平衡設定 .......... 78
**使用連拍模式** .......... 80
**調整影像** .......... 81
**降低變焦音效** .......... 82
**變更省電錄製選項** .......... 83
**拍攝模式下可用的拍攝選項** .......... 84

**播放/編輯** ........ 86

**在播放模式中檢視相片或影片** ........ 87

開始播放模式 ........ 87

檢視相片 ........ 94

播放影片 ........ 97

**編輯相片** ........ 99

調整相片大小 ........ 99

旋轉相片 ........ 99

裁剪相片 ........ 100

套用智慧濾光片效果 ........ 100

調整您的相片 ........ 101

建立列印工單 (DPOF) ........ 103

**在電視（HDTV 或 3D 電視）上檢視檔案** ........ 104

**將檔案傳輸到電腦** ........ 107

傳輸檔案到 Windows OS 電腦 ........ 107

傳輸檔案到 Mac OS 電腦 ........ 108

**使用電腦上的程式** ........ 109

安裝 iLauncher ........ 109

使用 iLauncher ........ 110

**無線網路** ........ 114

**連接至 WLAN 並配置網路設定** ........ 115

連接至 WLAN ........ 115

使用登入瀏覽器 ........ 117

網路連接小秘訣 ........ 117

輸入文字 ........ 118

**傳送相片或影片到手機** ........ 120

**使用手機當作遙控快門** ........ 121

**使用相片或影片共用網站** ........ 123

存取網站 ........ 123

上傳相片或影片 ........ 123

**透過電子郵件傳送相片或影片** ........ 125

變更電子郵件設定 ........ 125

透過電子郵件傳送相片或影片 ........ 126

**使用 AllShare Play 傳送檔案** ........ 128

上傳相片到線上儲存裝置 ........ 128

在支援 AllShare Play 的電視上檢視相片或影片 ...... 129

**使用自動備份來傳送相片或影片** ........ 131

在 PC 上安裝用於自動備份的程式 ........ 131

傳送相片和影片到電腦 ........ 131

**上傳相片到雲端伺服器** ........ 133

**使用 Wi-Fi Direct 傳送相片** ........ 134

**有關網路喚醒 (WOL) 功能** ........ 135

**設定** ........ 137
**設定功能表** ........ 138
存取設定功能表 ........ 138
聲音 ........ 139
顯示 ........ 139
連線 ........ 140
一般 ........ 141

**附錄** ........ 144
**錯誤訊息** ........ 145
**相機維護** ........ 147
清潔相機 ........ 147
使用或存放相機 ........ 148
關於記憶卡 ........ 149
關於電池 ........ 152
**在聯絡服務中心之前** ........ 156
**相機規格** ........ 159
**詞彙** ........ 163

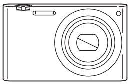
# 基本功能

瞭解相機外觀、圖示和基本拍攝功能。

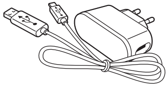

**拆封** ........ 14
**相機外觀** ........ 15
使用螢幕 ........ 17
使用 Smart Link 按鈕 ........ 18
**插入電池和記憶卡** ........ 19
**電池充電與開啟相機** ........ 20
電池充電 ........ 20
開啟相機 ........ 20
**執行初始設定** ........ 21
**瞭解圖示** ........ 23
**使用觸控式螢幕** ........ 24
**使用首頁螢幕** ........ 26
存取首頁螢幕 ........ 26
首頁螢幕上的圖示 ........ 26
瀏覽首頁螢幕 ........ 28
重新排列圖示 ........ 29
設定壁紙 ........ 29
**使用說明模式** ........ 30
**拍攝相片** ........ 31
變焦 ........ 32
減少相機晃動（OIS） ........ 34
**得到更清晰相片的訣竅** ........ 35

# 拆封

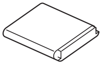
包裝盒內包括下列物品。



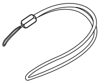
相機



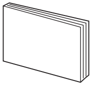
交流電轉換器／USB 纜線



充電電池

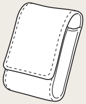


吊帶

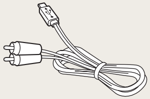


快速入門指南

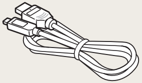
**選購配件**



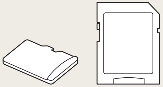
相機套



A/V 纜線



HDMI 纜線

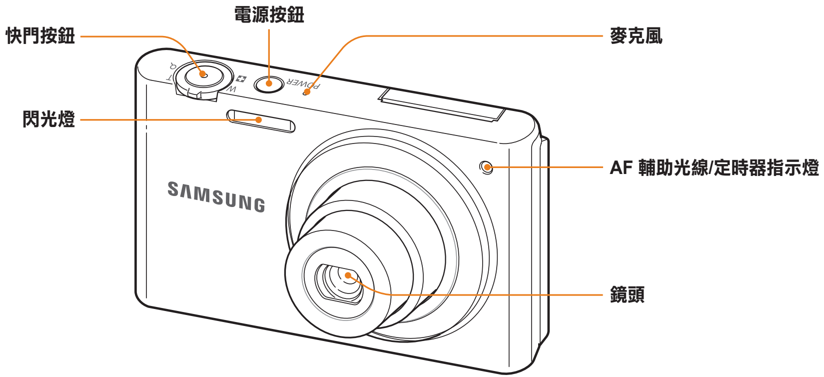


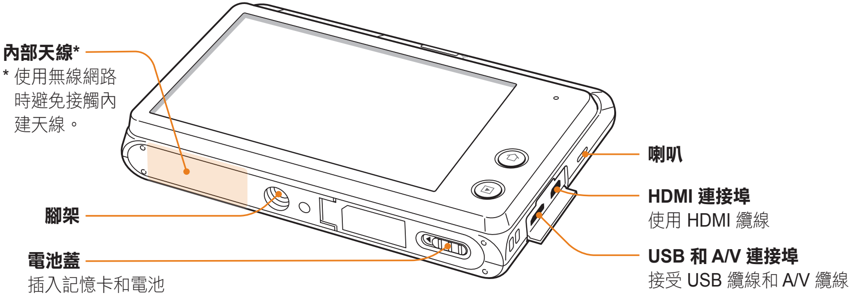
記憶卡/
記憶卡轉換器

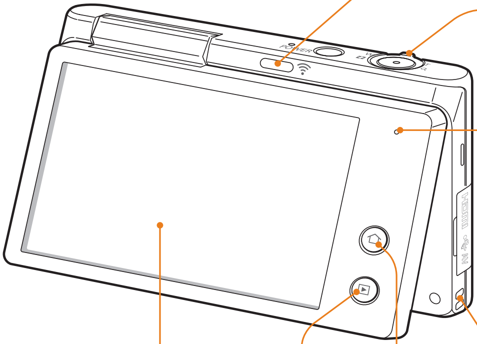
- 圖解可能會與您的產品配件有些微不同。
- 包裝盒中隨附的物品可能會有所不同，視相機型號而定。
- 可以向零售商或三星服務中心購買選購配件。對於使用非許可配件所造成的問題，三星概不負責。

# 相機外觀

啟動之前，請熟悉相機的零件及其功能。





**Smart Link 按鈕**

啟動預設 Wi-Fi 功能。

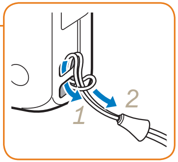
**變焦按鈕**

- **在拍攝模式中**：放大或縮小
- **在播放模式中**：放大相片的某一部分或按縮圖檢視檔案

**狀態燈**

- **閃爍**：相機正在連線至 WLAN 或傳送相片、影像失焦、給電池充電時出現問題、相機正在儲存相片或影片或電腦正在讀取記憶體
- **穩定**：相機已連接電腦、電池正在充電或已對焦

**裝上吊帶**




**顯示**

**首頁按鈕**

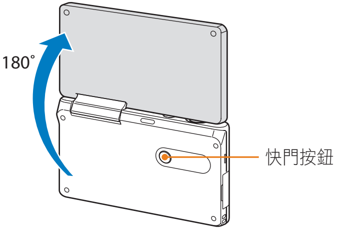
存取首頁螢幕

**播放按鈕**

進入播放模式

## 使用螢幕

您可以向上翻轉螢幕，看著螢幕中的自己，使用相機後部的快門按鈕自拍。螢幕可向上翻轉 180 度。



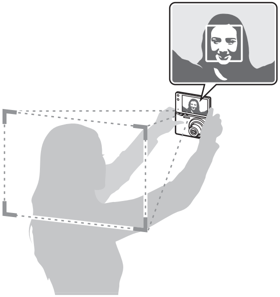

### 使用自拍模式

在智慧自動模式和程式模式中，向上翻轉螢幕，看著螢幕中的自己進行自拍。

1 在首頁螢幕上，觸碰 [P] 或 [SMART]。

2 向上翻轉螢幕。

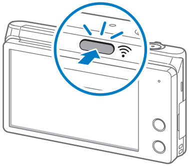
3 觸碰螢幕上的相框區域。
- 對焦 3 秒鐘後，相機自動釋放快門。



- 不使用螢幕時請將其摺疊起來。
- 請勿移動螢幕超過 180 度，否則螢幕可能斷裂。
- 若不用手握住相機且螢幕向上翻轉，請使用腳架。否則可能會對相機造成損壞。

## 使用 Smart Link 按鈕

可透過 **[Smart Link]** 方便地開啟 Wi-Fi 功能。



- 按下 **[Smart Link]** 可啟動已指定的 Wi-Fi 功能。相機將啟動指定的功能。再次按下 **[Smart Link]** 返回上一個模式。

### 設定 Smart Link 按鈕選項

可選擇要在按下 **[Smart Link]** 時啟動的 Wi-Fi 功能。

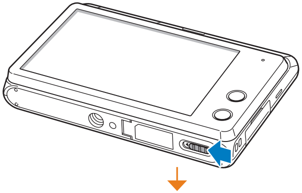
1 在首頁螢幕上，觸碰 。

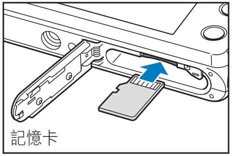
2 觸碰**一般** → **Smart Link (Wi-Fi 按鈕)**。

3 選擇選項。（第 141 頁）

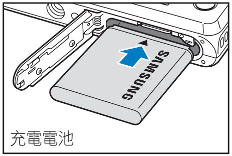
# 插入電池和記憶卡

瞭解如何將電池與選購的記憶卡裝入相機。

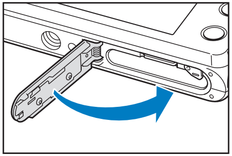


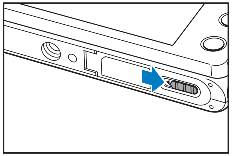



將金色觸點面朝上插入記憶卡。

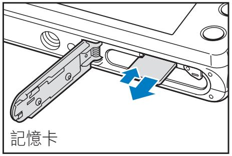



將有三星標誌的面朝上插入電池。

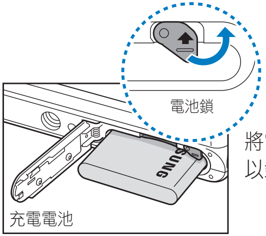




## 移除電池和記憶卡




輕輕推動，直到記憶卡與相機分開，再將其抽出插槽。

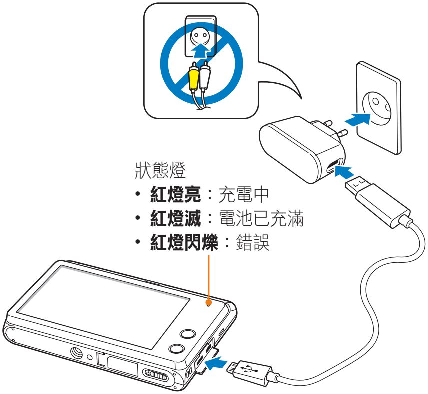



將電池鎖向上滑，以鬆開電池。

# 電池充電與開啟相機

## 電池充電

相機首次使用前，必須先將電池充電。將 USB 纜線小端插入相機，然後將 USB 纜線的另一端插入交流電轉換器。

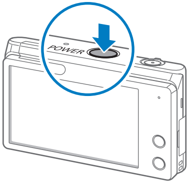



> 只能使用相機隨附的交流電轉換器和 USB 纜線。如果使用其他交流電轉換器（例如 SAC-48），相機電池可能無法充電或無法正常工作。

## 開啟相機

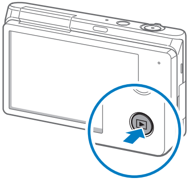
按下 **[電源]** 即可開啟或關閉相機。

- 第一次開啟相機時會顯示初始設定畫面。（第 21 頁）
- 開啟相機時，相機將顯示最近存取的拍攝模式。




### 在播放模式中開啟相機

按住 [▶]。相機會開啟並立即存取播放模式。



> 若以長按 [▶] 直到狀態指示燈閃爍的方法開啟相機，相機不會發出任何聲音。

# 執行初始設定

出現初始設定畫面時，請依照下列步驟配置相機的基本設定。 相機出售時已為國家或地區預先設定預設語言。您可以觸碰 **Language**，根據需要變更語言。

1 觸碰**世界時區**。

2 觸碰**本地**，然後觸碰 **<** 或 **>** 以選擇時區。
 - 當您出國時，觸摸**造訪地**，然後選擇新的時區。

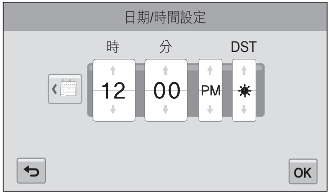
3 觸碰 **OK** 即可儲存。

4 觸碰**日期/時間設定**。

5 觸碰向上或向下箭頭以設定日期。

- 螢幕可能會有所不同，視選擇的語言而定。

6 觸碰 [icon]，然後觸碰上箭頭或下箭頭設定時間。




- 如果要設定日光節約時間，觸碰 [icon]。

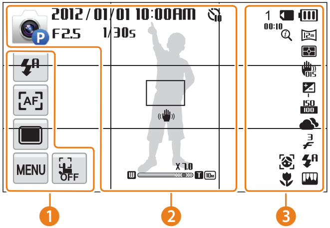
7 觸碰 **OK** 即可儲存。

8 觸碰 **OK** 即可儲存設定。

9 在快顯視窗上觸碰 **OK**。

# 瞭解圖示

相機螢幕上顯示的圖示會根據選擇的模式或設定的選項而改變。




## 1 選項圖示（觸碰）

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | 閃光燈選項 |
| | 自動對焦選項 |
| | 連拍類型選項 |
| MENU | 拍攝選項 |
| | 單觸拍攝選項* |

* 圖示僅在智慧自動模式中出現。

## 2 狀態圖示

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | 目前的拍攝模式** |
| 2012/01/01 | 目前日期 |
| 10:00AM | 目前時間 |
| F2.5 | 光圈值 |
| 1/30s | 快門速度 |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | 自拍器 |
| | 自動對焦框 |
| | 相機震動 |
| | 變焦指示燈 |
| X 7.0 | 縮放比例 |
| 10M | 當智慧變焦開啟時的相片解析度 |
| | 格線 |

** 觸碰該圖示以檢視所選模式的簡短描述。

## 3 狀態圖示

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| 1 | 可用相片數 |
| 00:10 | 可用錄製時間 |
| | 未插入記憶卡*** |
| | 記憶卡已插入 |
| | • ：電池已充滿電<br>• ：部分有電<br>• ：無電量（重新充電）<br>• ：充電中（與充電器連接） |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| 12M | 相片解析度 |
| 720 HQ | 影片解析度 |
| | 測光 |
| 30 | 張數/秒 |
| OIS | 光學影像穩定器（OIS） |
| ALIVE | 無聲變焦已開啟 |
| | 曝光值已調整 |
| ISO 100 | ISO 感光度 |
| | 白平衡 |
| | 連拍類型 |
| | 閃光燈 |
| | 影像調整 |
| | 智慧變焦開啟 |
| | 臉部偵測 |
| | 自動對焦 |

*** 您必須插入記憶卡才能保存相片。

重複觸碰螢幕以變更顯示類型。

# 使用觸控式螢幕

瞭解如何使用觸控式螢幕。可透過觸碰螢幕上的圖示來選擇功能表或選項。觸控式螢幕在您使用指腹操作時工作最好。

請勿使用其他尖銳物品（例如：原子筆或鉛筆）來觸碰螢幕。可能會損壞螢幕。

**觸碰**

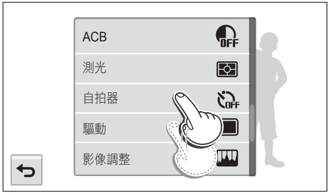
觸碰圖示可選擇功能表或選項。

**輕彈**

在螢幕上輕彈手指。

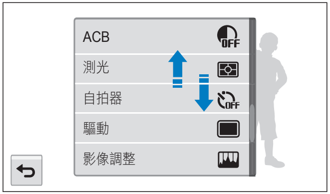
**拖曳**

觸碰並按住螢幕上的區域，然後拖曳手指。

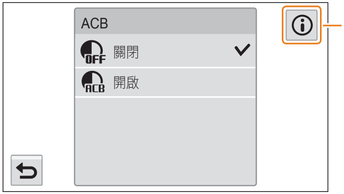


## 選擇選項。

- 將選項清單向上或下拖曳，直到找到想要的選項。觸碰選項。




- 觸碰所需的選項以開啟或關閉。




如果觸碰 ⓘ，則將顯示包含功能和設定資訊的快顯視窗。

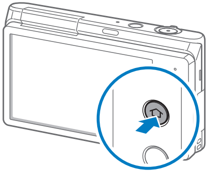
- 如果同時觸碰多個項目，觸控式螢幕將無法識別您的輸入。
- 在螢幕上觸碰或拖曳時，會出現褪色現象。這是觸控式螢幕的特性，並非故障。輕輕地在螢幕上觸碰或拖曳以將褪色減到最低。
- 在極濕的環境下使用相機，觸控式螢幕可能無法正常運作。
- 如果您使用螢幕保護貼或其他配件，觸控式螢幕可能無法正常運作。
- 視乎檢視角度而定，螢幕可能較暗。調整亮度或檢視角度以改善解析度。

# 使用首頁螢幕

可透過觸碰首頁螢幕上的圖示來選擇模式或功能，或進入設定功能表。

## 存取首頁螢幕

在拍攝或播放的模式中，按下 [⌂]。再次按下 [⌂] 可返回至上一個模式。



| 數字 | 說明 |
|---|---|
| 1 | 觸碰圖示可存取模式或功能。<br>• 在螢幕上拖曳或輕彈手指以捲動至另一頁。 |
| 2 | 現在頁數。(➊ ② ③ ④ ⑤) |

## 首頁螢幕上的圖示

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **智慧自動**：使用相機自動選擇的拍攝環境模式拍照。（第 38 頁） |
| | **程式**：以手動調整的設定拍攝相片。（第 39 頁） |
| | **短片**：錄製影片。（第 41 頁） |
| | **拍攝環境**：使用為特定拍攝環境預設的選項拍照。（第 43 頁） |
| | **即時全景**：拍攝並合成一系列相片以建立一幅全景影像。（第 44 頁） |
| | **姿勢相片**：透過手部姿勢拍攝相片。（第 46 頁） |
| | **弱光拍攝**：不使用閃光燈在弱光條件下拍攝多張相片。相機會將它們合併成一幅更明亮、模糊更少的影片。（第 47 頁） |
| | **美顏調色盤**：拍攝一幅人像，然後增加各種美化效果。（第 47 頁） |

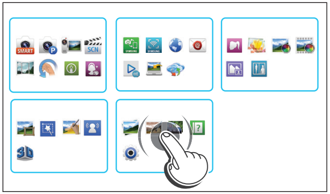
| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **MobileLink**：傳送相片或影片到手機。（第 120 頁） |
| | **Remote Viewfinder**：將手機用作遠端快門線並在手機上檢視相機圖像的預覽。（第 121 頁） |
| | **社交分享**：將相片或影片上傳至檔案共用網站。（第 123 頁） |
| | **電子郵件**：透過電子郵件傳送儲存在相機中的相片或影片。（第 125 頁） |
| | **AllShare Play**：將相片上傳至 AllShare Play 線上儲存裝置，或在寬螢幕電視上檢視檔案。（第 128 頁） |
| | **自動備份**：無線傳送由您的相機拍攝的相片和影片到電腦。（第 131 頁） |
| | **雲端**：上傳相片到雲端伺服器。（第 133 頁） |
| | **美顏拍攝**：以遮掩臉部瑕疵的選項拍攝人像。（第 49 頁） |
| | **HDR+**：透過 HDR+ 效果，可以拍攝具有較高色調範圍的相片。（第 50 頁） |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **相片濾光片**：以各種濾光片效果拍攝相片。（第 51 頁） |
| | **短片濾光片**：以各種濾光片效果錄製影片。（第 52 頁） |
| | **子母畫面**：拍攝背景相片並在前景插入較小的相片或影片。（第 53 頁） |
| | **分割相片**：拍攝多張相片並使用預設的版面設計排列這些相片。（第 55 頁） |
| | **神奇相框**：以各種相框效果拍攝相片。（第 56 頁） |
| | **我的神奇相框**：拍攝一張相片並選擇一個區域，以使其變模糊。將新拍攝的相片重疊到此區域上。（第 56 頁） |
| | **藝術筆刷**：拍攝相片並儲存指示如何套用濾光片的影片，以瞭解整個過程。（第 57 頁） |
| | **動感相片**：拍攝並合成一系列相片，然後選擇一個要處理成動畫的區域，以製作 GIF 動畫。（第 58 頁） |
| | **3D 相片**：以適合 3D 電視的 3D 效果拍攝相片。（第 59 頁） |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **相簿**：依類別檢視智慧相簿中的檔案。（第 91 頁） |
| | **相片編輯器**：以各種效果編輯相片。（第 99 頁） |
| | **壁紙**：使用所需影像為首頁螢幕設定壁紙。（第 29 頁） |
| | **說明**：檢視說明並瞭解如何使用相機。（第 30 頁） |
| | **設定**：依照您的喜好調整設定。（第 138 頁） |

## 瀏覽首頁螢幕

在首頁螢幕上，向左旋轉 **[變焦]** 以顯示首頁螢幕的所有頁面。觸碰一個頁面以全螢幕檢視。



## 重新排列圖示

可以以任意順序重新排列首頁螢幕上的圖示。

1 觸碰並按住圖示。

2 將圖示拖曳到新的位置。

- 如果要將圖示移至別的頁面，拖曳圖示到螢幕的左側或右側。當您將圖示移到新的位置，其他圖示將會整齊的移開。

## 設定壁紙

使用所需影像為首頁螢幕設定壁紙。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | 在預設庫中選擇所需壁紙。 |
| | 將已拍攝的相片設定為壁紙。<br>• 可將指定區域設定壁紙。 |

3 選擇想要的壁紙，然後觸碰 **OK**。

> 在播放模式中，也可觸碰 MENU → **設定壁紙** → **OK** 將您正在檢視的相片設定為壁紙。

# 使用說明模式

在說明模式中，可以檢視簡單的應用程式描述和操作竅門。

1 在首頁螢幕上，觸碰 [?]。

2 選擇選項。

- 從子區段清單中選擇想要的選項。

- 觸碰 ⮌ 返回清單。
- 觸碰 ▲ 或 ▼ 從一個描述或竅門移至另一個。

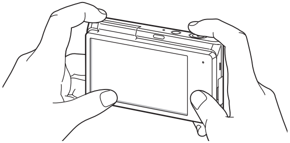
3 檢視應用程式描述時，觸碰 GO 進入模式。

# 拍攝相片

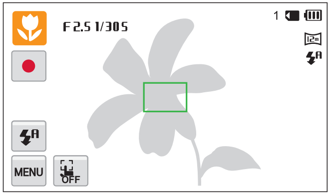
瞭解在智慧自動模式下如何簡單快速的拍攝相片。

1 在首頁螢幕上，觸碰 SMART。

2 在拍攝框中對準拍攝對象。



3 按下一半 **[快門]** 進行對焦。
- 綠色框表示拍攝對象已對焦。
- 紅色框表示拍攝對象失焦。




4 按下 **[快門]** 即可拍照。

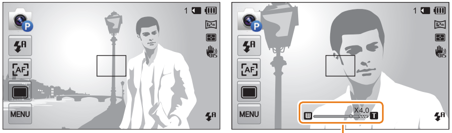
5 按下 [▶] 檢視拍攝的相片。
- 要刪除相片，觸碰 🗑 → **是**。

6 按下 [▶] 以返回拍攝模式。

> 請參閱第 35 頁來瞭解得到更清晰相片的訣竅。

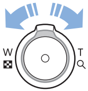
## 變焦

可調整變焦來拍攝近距相片。




縮放比例

縮小




放大

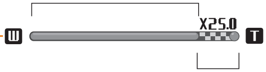
旋轉變焦按鈕時，螢幕上顯示的縮放比例可能會變更不一致。

### 數位變焦

依預設，數位變焦在拍攝模式中受支援。若在拍攝模式下放大拍攝對象，且變焦指示燈處於數位範圍內，則相機將使用數位變焦。同時使用 5 倍光學變焦和 5 倍數位變焦，最大可放大至 25 倍。

光學範圍

變焦指示燈

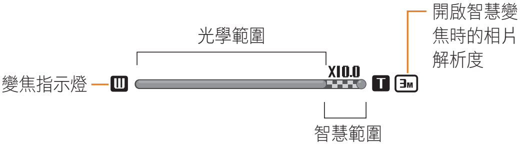



數位範圍

- 數位變焦僅適用於程式、和拍攝環境（除了**文字翻拍**）模式。
- 數位變焦不適用於單觸拍攝和智慧觸控對焦選項。
- 若使用數位變焦拍攝相片，相片畫質可能比正常拍攝低。

## 智慧變焦

如果變焦指示燈在智慧範圍內，表示相機正在使用智慧變焦。
如果您使用智慧變焦，相片解析度會根據縮放比例而異。
同時使用光學變焦和智慧變焦時，最大可放大到 10 倍。




- 智慧變焦僅適用於智慧自動（4:3 比例）、程式和拍攝環境（**文字翻拍**除外）模式。
- 智慧變焦不適用於單觸拍攝和智慧觸控對焦選項。
- 相較於數位變焦，智慧變焦將可以拍攝出較高畫質的相片。但是，使用光學變焦可拍攝出更高畫質的相片。
- 智慧變焦僅在您設定 4:3 解析度時可用。若設定了其他的解析度，則會自動關閉智慧變焦。

## 設定智慧變焦

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU。

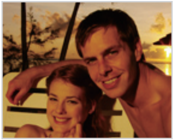
2 觸碰**智慧變焦**，然後觸碰想要的選項以開啟或關閉。

| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| OFF | **關閉**：已停用智慧變焦。 |
|  | **開啟**：已開啟智慧變焦。 |

## 減少相機晃動（OIS）

在拍攝模式中減少相機晃動。

▲ 修正前



▲ 修正後

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU 。

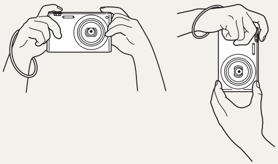
2 觸碰 **OIS**，然後觸碰想要的選項以開啟或關閉。

| 圖示 | 説明 |
| --- | --- |
| | **關閉**： OIS 關閉。 |
| | **開啟**： OIS 開啟。 |

- 在下列狀況中，OIS 可能無法正確運作：
  - 跟隨移動的拍攝對象移動相機
  - 使用數位變焦
  - 相機晃動太嚴重
  - 快門速度慢（例如：拍攝夜景時）
  - 電池電量低
  - 近距拍攝
- 如果以腳架來使用 OIS 功能，影像可能因為 OIS 感應器震動而模糊。 使用腳架時請停用 OIS 功能。
- 若相機受到撞擊或掉落，螢幕會變得模糊。 如果此情況發生，關閉相機然後再次開啟。

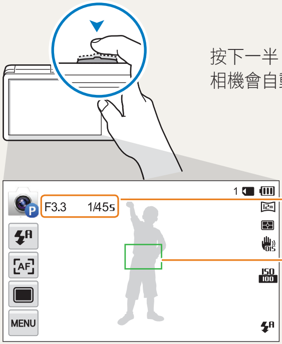
# 得到更清晰相片的訣竅

## 正確拿住相機



確保鏡頭、閃光燈或麥克風前沒有遮擋。

## 按下一半快門按鈕




按下一半 **[快門]** 並調整焦距。相機會自動調整焦距並拍攝。

相機會自動設定光圈值和快門速度。

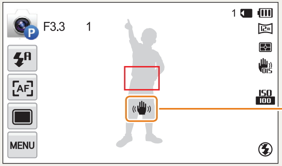
**對焦框**

- 當對焦框為綠色時，按下 **[快門]** 以拍攝相片。
- 如果顯示為紅色，變更位置並按下一半 **[快門]**。

## 減少相機晃動

設定「光學影像穩定器」選項，以光學方法減少相機抖動。（第 34 頁）

## 當顯示 ((✋)) 時



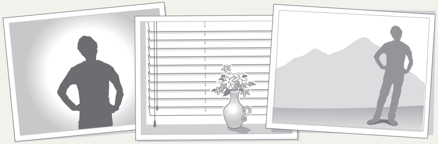

相機晃動

在陰暗處拍攝時，避免將閃光選項設定為**慢速同步**或**關閉**。此時光圈開啟時間更長，從而加大長時間拿穩相機的難度，拍攝清晰的相片相應變難。

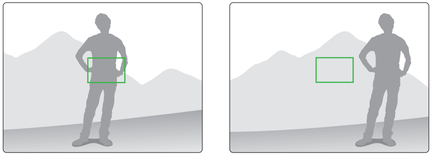
- 使用腳架或將閃光選項設定為**強制**。（第 65 頁）
- 設定 ISO 感光度選項。（第 67 頁）

## 防止拍攝對象失焦

在下列情況下，拍攝對象很難對焦：
- 目標與背景之間對比不足（例如：目標穿著的顏色與背景類似）
- 拍攝對象背後的光源太亮
- 拍攝對象閃爍或反射
- 拍攝對象包含水平圖案，例如：百葉窗
- 拍攝對象不在拍攝框中央



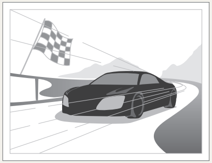
**使用對焦鎖定**
按下一半 **[快門]** 進行對焦。當拍攝對象對焦時，可重新定位拍攝框來變更構圖。準備好時，按下 **[快門]** 即可拍照。



- 在光線較暗時拍照

開啟閃光燈。
（第 65 頁）

- 當拍攝對象快速移動時



使用連拍選項。
（第 80 頁）

# 擴充功能

選擇一種模式，瞭解如何拍攝相片和錄製影片。


**使用拍攝模式** ........ 38

使用智慧自動模式 ........ 38

使用程式模式 ........ 39

使用短片模式 ........ 41

使用拍攝環境模式 ........ 43

使用即時全景模式 ........ 44

使用姿勢相片模式 ........ 46

使用弱光拍攝模式 ........ 47

使用美顏調色盤模式 ........ 47

**使用效果模式** ........ 49

使用美顏拍攝模式 ........ 49

使用 HDR+ 模式 ........ 50

使用相片濾光片模式 ........ 51

使用短片濾光片模式 ........ 52

使用子母畫面模式 ........ 53

使用分割相片模式 ........ 55

使用神奇相框模式 ........ 56

使用我的神奇相框模式 ........ 56

使用藝術筆刷模式 ........ 57

使用動感相片模式 ........ 58

使用 3D 相片模式 ........ 59

# 使用拍攝模式

透過選擇最適合的拍攝模式拍攝相片或錄製影片。

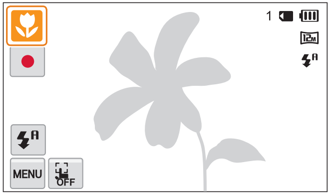
## 使用智慧自動模式

在智慧自動模式中，相機會根據偵測到的拍攝環境自動選擇最適合的相機設定。如果不熟悉各種拍攝環境下的相機設定，智慧自動模式將很有幫助。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 在拍攝框中對準拍攝對象。

- 相機會自動選擇拍攝環境。最適合的拍攝環境圖示會出現在螢幕的左上角。圖示如下所列。




| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| | 風景 |
| | 有明亮白色背景的拍攝環境 |
| | 夜晚風景（閃光燈關閉時） |
| | 夜晚人像 |
| | 背光風景 |
| | 背光人像 |
| | 人像 |
| | 近距物體 |
| | 近距文字 |
| | 夕陽 |
| | 室內，暗 |
| | 局部照亮 |
| | 單點光照近拍 |
| | 單點光照人像 |
| | 晴天 |
| | 自然 |

| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| | 近距繽紛物體 |
| | 相機固定在腳架上並且拍攝對象在一段時間內不移動。（在昏暗中拍攝時） |
| | 移動物體 |
| | 煙火（使用腳架時） |

3 按下一半 **[快門]** 進行對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

- 觸碰 OFF → ，然後觸碰拍攝對象以拍攝相片。
- 要錄製影片，觸碰 ●。相機會自動進入智慧短片模式。要停止錄影，觸碰 ■。
- 在錄製影片時，觸碰 ❚❚ 以暫停或觸碰 ● 以繼續。

- 如果相機無法判別適合的拍攝環境，將會使用智慧自動模式的預設設定。
- 就算偵測到臉孔，根據拍攝對象的位置或光線，相機也有可能不會選擇人像模式。
- 根據拍攝條件，例如：相機晃動，光線或是距離拍攝對象的距離，相機可能不會選擇正確的拍攝環境。
- 如果拍攝對象在移動，就算使用腳架，相機也可能無法偵測 模式。
- 在智慧自動模式中，相機會消耗更多電力，因為相機要較常改變設定以選擇適合的拍攝環境。

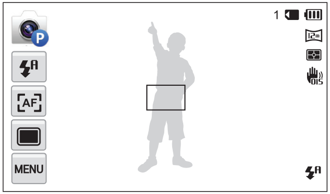
## 使用程式模式

在程式模式中，可以設定大多數由相機自動設定的選項，除了快門速度和光圈值之外。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 觸碰 MENU，然後設定想要的選項。

- 如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。（第 61 頁）




3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

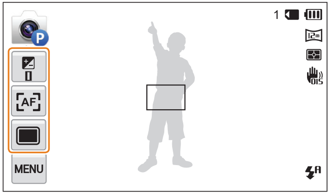
## 設定使用者按鈕

在程式模式中，可以將您喜愛的選項新增捷徑至螢幕左側。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **我的螢幕** → **OK**。

2 選擇右方的圖示之一並將該圖示拖曳至左方上所需的方塊。
   - 若要移除捷徑，將圖示拖曳至右方。

3 觸碰 **OK** 儲存。




> 最多可以新增 3 個捷徑。

## 使用短片模式

在短片模式中，可自訂設定以錄製最長至 20 分鐘的全高清影片 (1920 X 1080)。相機會以 MP4 (H.264) 檔案儲存錄製的影片。

- H.264（MPEG-4 part10/AVC）是由國際標準組織 ISO-IEC 和 ITU-T 所建立的高壓縮率影片格式。
- 如果使用寫入速度較低的記憶卡，相機可能無法正常儲存影片。錄影可能損壞或無法正常播放。
- 寫入速度較慢的記憶卡不支援高解析度的影片及高速影片。要錄製高解析度或高速影片，使用具有較快寫入速度的記憶卡。
- 如果在錄製影片時啟動 OIS 功能，相機會錄下 OIS 功能的操作音。
- 如果在錄製影片期間使用變焦功能，相機可能會錄製到變焦操作時的噪音。若要減少變焦噪音，請使用「無聲變焦」功能。（第 82 頁）
- 錄製影片時，如果在 5 分鐘內沒有執行任何作業，相機會自動切換至省電模式。在省電功能模式中，移動相機、觸碰螢幕或按下按鈕以繼續使用相機。（第 83 頁）

1 在首頁螢幕上，觸碰 [短片圖示]。

2 觸碰 MENU，然後設定想要的選項。
   - 如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。（第 61 頁）

3 觸碰 ● 以開始錄製。

4 觸碰 ■ 以停止錄製。

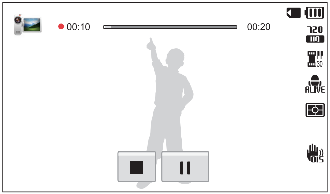
### 錄製高速影片

可以將格率設定為 [120]（最長 10 秒）錄製高速影片。不論影片的格率是多少，高速影片都會以每秒 30 格的慢動作播放。要錄製高速影片，需要透過觸碰 MENU → **動態影像尺寸** → **QVGA** 來將動態影像尺寸設定為 **QVGA**。

- 具有慢速寫入功能的記憶卡不支援高速影片。
- 錄製高速影片時相機不會錄音。
- 高速影片的影像畫質可能低於正常速度的影片。
- 錄製高速影片時，無法使用白平衡選項、截取靜態影片或使用變焦功能。

## 暫停錄製

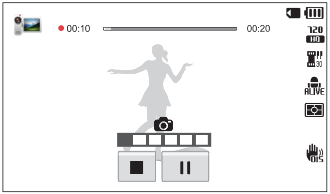
相機允許在錄製影片中暫停。 透過這個功能，可以將一段影片分別錄製場景。




- 觸碰 ❚❚ 以在錄製途中暫停。
- 觸碰 ● 以繼續。

## 在錄製影片時截取靜態影像

可以在錄製影片時截取靜態影像，而無需切換至拍照模式（最多拍攝 6 張相片）。




- 按下 [**快門**] 在錄製影片時截取圖像。
- 截取的圖像將自動儲存。

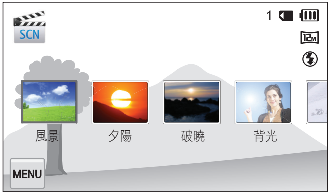
> - 根據所錄製影片的大小，截取的影像大小可能有所不同。
> - 在錄製高速影片時無法截取靜態影像。
> - 暫停錄影時不能截取靜態影像。
> - 錄製影片時截取的影像畫質可能低於正常截取的畫質。
> - 在選擇智慧短片模式或短片濾光片模式時不能截取靜態影像。
> - 要變更截取影像的尺寸，觸碰 MENU → **雙重擷取尺寸**。

## 使用拍攝環境模式

在拍攝環境模式中，使用為特定拍攝環境預設的選項拍照。

1 在首頁螢幕上，觸碰 SCN。

2 選擇拍攝環境。




| 選項 | 說明 |
|---|---|
| **風景** | 拍攝靜物和風景。 |
| **夕陽** | 以自然紅色和黃色拍攝夕陽。 |
| **破曉** | 拍攝黎明。 |
| **背光** | 拍攝背光物體。 |
| **海灘與雪景** | 減少因沙子或雪花陽光反射而造成拍攝對象曝光不足的現象。 |
| **文字翻拍** | 清楚的拍攝列印件或電子文件上的文字。 |

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

## 使用即時全景模式

在即時全景模式中，可將一個寬幅全景拍攝環境拍攝到一張相片中。拍攝 2D 全景相片或可在 3D 電視上觀看的 3D 全景相片。

▲ 拍攝示例

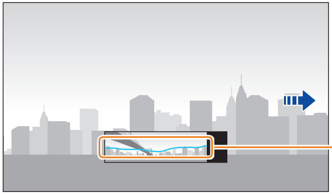
1 在首頁螢幕上，觸碰 [icon]。

2 觸碰 [icon]（2D 全景模式）或 [icon]（3D 全景模式）。

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。
   - 將相機對齊所要拍攝場景的最左或最右端，或者最上或最下端。

4 按住 **[快門]** 開始拍攝。

5 按下 **[快門]**，向相機能夠拍攝其餘全景相片的方向緩慢移動相機。
   - 如果選擇 3D 全景模式，則僅可以水平方向拍攝全景相片。
   - 指示運動方向的箭頭將會顯示，並且預覽框會顯示整幅影像。
   - 觀景器對準下一拍攝環境時，相機會自動拍攝下一張相片。




6 完成後，放開 **[快門]**。
   - 拍攝完所有必要的相片後，相機會將它們合成為一張全景相片。

- 為了在拍攝全景相片時獲得最佳效果，應避免：
  - 移動相機太快或太慢
  - 拍攝下一幅圖像時相機移動太少
  - 以不規則的速度移動相機
  - 抖動相機
  - 在黑暗的場所拍照
  - 拍攝附近的移動對象
  - 拍攝環境中光線亮度和顏色不斷變化
- 拍攝的相片會自動儲存，在以下情況下會停止拍攝：
  - 如果在拍攝時改變拍攝方向
  - 如果移動相機太快
  - 不移動相機
- 選擇即時全景模式將停用數位和光學變焦功能。若在鏡頭放大時選擇即時全景模式，相機會自動縮小至預設位置。
- 在即時全景模式中，部分拍攝選項不可用。
- 在即時全景模式中，如果在希望的拍攝環境便停止移動相機，將可能無法完整拍攝最後一個拍攝環境。要拍攝完整的拍攝環境，請移動相機，使其略微超出您希望的拍攝環境終點。
- 在 3D 全景模式中，由於 3D 效果的本質，相機無法恰到好處地拍攝到拍攝環境的起點和終點。若要拍攝完整的場景，請移動相機，使其略微超出您希望拍攝的起點和終點。
- 在 3D 全景模式中，相機將同時以 JPEG 和 MPO 檔案格式拍攝相片。
- 只能在與 MPO 相容的顯示器上檢視支援 3D 效果的 MPO 檔案，例如 3D 電視或 3D 顯示器。在相機的顯示器上，僅可檢視 JPEG 檔案。
- 在 3D 電視或 3D 顯示器上檢視 MPO 檔案時，需使用適當的 3D 眼鏡。

## 使用姿勢相片模式

透過手部姿勢控制 **[快門]** 和變焦功能。

1 將相機放到腳架上並向上翻轉螢幕。

2 在首頁螢幕上，觸碰 。

3 閱讀關於基本手部姿勢的説明，然後觸碰 **OK**。
- 即使未觸碰 **OK**，執行其中一個手部姿勢時，快顯視窗也會消失。

4 在拍攝框中對準拍攝對象。

5 對著相機做出適當的手部姿勢。
- 要放大，以順時針動作 移動手部。
- 要縮小，以逆時針動作 移動手部。

6 向上和向下移動手部兩次 以啟動自拍器。
- 相機會在識別姿勢 3 秒鐘後自動釋放快門。

- 確保拍攝對象與相機鏡頭相距在 50 公分至 5 公尺之間。
- 確保拍攝對象處於螢幕中。
- 相機可能對其他動作做出反應。
- 使用手部姿勢控制變焦時，變焦率數字將變紅並在達到最大變焦級別時開始閃爍。
- 根據縮放比例調整手部姿勢的大小。如果在螢幕邊緣上執行手部姿勢，相機可能無法偵測到您的手勢。

## 使用弱光拍攝模式

在弱光條件下，拍攝多張相片並將它們合併成一幅模糊和雜訊更少的明亮影像，而無需使用閃光燈。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

3 按下 **[快門]** 即可拍照。

- 可以將解析度設定為 14M 或更低。
- 快速檢視不適用於弱光拍攝模式。

## 使用美顏調色盤模式

在美顏調色盤模式中，拍攝一幅人像，然後增加各種美化效果。

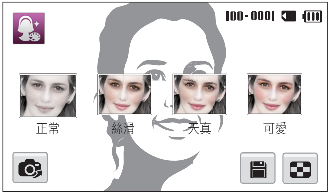
1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

3 按下 **[快門]** 即可拍照。
   - 要為已儲存的影像套用美化效果，觸碰 。

4 觸碰**設定**。

5 選擇美顏效果。




- 要重新拍攝相片，觸碰 。

6 觸碰 💾 以儲存相片。

- 若相機無法在相片中偵測到臉孔，則無法使用美顏調色盤模式。
- 相機一次僅可偵測一個臉孔。如果相片中有超過一個臉孔，選擇一個臉孔以套用美化效果。
- 視拍攝對象的臉部結構而定，相機可能無法識別拍攝對象的臉孔。
- 影像旋轉時，相機僅可在臉孔的角度與正常方向成 90° 、180° 或 270° 時識別拍攝對象的臉孔。
- 要提高臉孔識別率，拍攝對象的臉孔大小應大於螢幕的 1/12。

# 使用效果模式

使用各種效果拍攝相片或錄製影片。

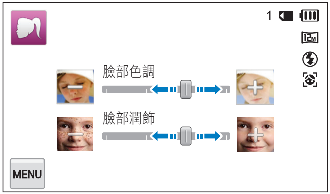
## 使用美顏拍攝模式

在美顏拍攝模式中，可以使用遮掩臉部瑕疵的選項拍攝人像。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 拖曳滑桿或觸碰 **+/-** 圖示以調整**臉部色調**和**臉部潤飾**。

- 例如：增加臉部色調設定以讓膚色更亮。




3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

使用美顏拍攝模式時，焦距就會設定為**自動近拍**。

## 使用 HDR+ 模式

在 HDR+ 模式中，相機會自動調整曝光或飽和度，
以獲得帶高色調細節 (HDR) 影像或設定意境 (HDR art)。

▲ 之前

▲ 之後

▲ 之前

▲ 之後

1 在首頁螢幕上，觸碰 。
2 觸碰 (HDR) 或 (HDR art)。
3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。
4 按下 **[快門]** 即可拍照。
5 檢視帶 HDR 效果的影像。

在 HDR+ 模式中，儲存套用 或 效果的最終影像。

## 使用相片濾光片模式

在相片中套用不同智慧濾光片效果，以建立獨特的影像。

微縮

暈映

魚眼

素描

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇效果。

| 選項 | 說明 |
| --- | --- |
| **微縮** | 套用移軸鏡效果，使拍攝對象看起來稍微縮小。 |
| **暈映** | 套用 LOMO 相機的復古色彩、高對比度與強烈的暈映效果。 |
| **柔焦** | 隱藏臉部缺點或套用夢幻效果。 |
| **舊膠捲** | 套用懷舊電影效果。 |
| **半色調網點** | 套用半色調效果。 |
| **素描** | 套用筆繪素描效果。 |
| **魚眼** | 扭曲近處的對象來模仿魚眼鏡頭的視覺效果。 |
| **古典** | 套用黑白效果。 |
| **復古** | 套用棕褐色調效果。 |

| 選項 | 說明 |
| --- | --- |
| **油畫** | 套用油畫效果。 |
| **水墨畫** | 套用水彩畫效果。 |
| **卡通** | 套用卡通畫效果。 |
| **交叉濾光片** | 新增從明亮對象向外發散的線條，從而模仿交叉濾光片的視覺效果。 |
| **變焦拍攝** | 使相片的邊緣模糊，從而突出中央的對象。 |

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 [**快門**] 以進行對焦。

4 按下 [**快門**] 即可拍照。

- 視所選的選項而定，解析度會自動變為 5M 或更小。
- 如果要套用濾光片效果至已儲存的相片，觸碰 。

## 使用短片濾光片模式

在影片中套用不同智慧濾光片效果，以建立獨特的影像。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇效果。

| 選項 | 說明 |
| --- | --- |
| **微縮** | 套用移軸鏡效果，使拍攝對象看起來稍微縮小。 |
| **暈映** | 套用 LOMO 相機的復古色彩、高對比度與強烈的暈映效果。 |
| **半色調網點** | 套用半色調效果。 |
| **素描** | 套用筆繪素描效果。 |
| **魚眼** | 扭曲近處的對象來模仿魚眼鏡頭的視覺效果。 |
| **古典** | 套用黑白效果。 |
| **復古** | 套用棕褐色調效果。 |

| 選項 | 說明 |
|---|---|
| **調色盤效果 1** | 以強烈對比度和鮮豔的顏色創造鮮明生動的畫面。 |
| **調色盤效果 2** | 使拍攝環境清晰明亮。 |
| **調色盤效果 3** | 套用柔和的咖啡色調。 |
| **調色盤效果 4** | 創造冷色系的單色調效果。 |

3 觸碰 ● 以開始錄製。

4 觸碰 ■ 以停止錄製。

- 如果選擇**微縮**，播放速度將會提高。
- 如果選擇**微縮**，則無法錄製影片聲音。
- 視所選的選項而定，錄製速度可能會自動變為 並且錄製解析度可能變為 VGA 或更小。

## 使用子母畫面模式

在子母畫面模式中，可以拍攝或選擇全尺寸的背景相片，然後在前景插入較小的相片或影片。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 按下一半 **[快門]** 進行對焦，然後按下 **[快門]** 拍攝背景相片。
   - 要從已儲存的相片中選擇背景相片，觸碰 。
     不可以選擇影片檔案或以即時全景或 3D 相片拍攝的相片。

3 觸碰**設定**以將相片設定為背景影像。
   - 若要重新拍攝背景相片，觸碰**重拍**。

4 拖曳自拍畫面，移動到所需的位置。

5 要調整大小，觸碰自拍畫面，然後拖動環繞該畫面的方塊邊角。

6 翻轉螢幕並進行自拍。
- 按下一半 **[快門]** 時，插入視窗會變大，您可以在此確定是否已對焦拍攝對象。
- 要錄製影片，觸碰 ●。要停止錄製並插入影片，觸碰 ■。
- 在錄製影片時，觸碰 ❚❚ 以暫停或觸碰 ● 以繼續。
- 若要重新拍攝背景相片，觸碰 **Exit**。

- 在子母畫面模式中，解析度自動設定為 2M。
- 最終的子母畫面相片或影片將儲存為一個合成的檔案，並且插入的相片或影片不會單獨儲存。
- 插入影片時，合成檔案的解析度將自動設定為 VGA。
- 拍攝背景相片時，以豎直姿勢拍攝的相片不會自動旋轉。
- 插入視窗的最大尺寸為 320 X 240，且在變更尺寸時其長寬比將保持一致。
- 可插入最長長度為 20 分鐘，4:3 比例的影片。
- 在子母畫面模式中，可用的變焦範圍可能小於其他拍攝模式的變焦範圍。
- 視長寬比而定，從已儲存相片中選擇背景相片時，影像邊緣可能出現黑邊。
- 如果您翻轉螢幕並進行自拍，自拍影像將會水平翻轉。

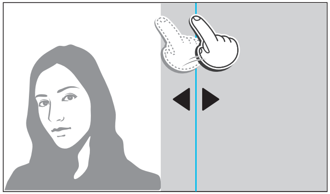
## 使用分割相片模式

在分割相片模式中，可以拍攝多張相片並使用預設版面設計進行排列。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇分割風格。

- 要調整分割線的銳化程度，觸碰 MENU → **線性模糊** → 所需的值。
- 要調整相框大小，拖曳分割線即可。觸碰 以捨棄變更。



- 要給部分相片套用智慧濾光片效果，觸碰 → 效果 → **OK**。可以給每一部分的相片套用不同的智慧濾光片效果。
- 要獲取關於各個選項的資訊，觸碰 。

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 [**快門**] 以進行對焦。

4 按下 [**快門**] 即可拍照。

- 重複步驟 3 和 4 拍攝相片的其餘部分。
- 要重新拍攝相片，觸碰 。

- 在分割相片模式中，解析度會被自動設定為 或更小。
- 在分割相片模式中，可用的變焦範圍可能小於其他拍攝模式的變焦範圍。
- 典型的拍攝次序為自上而下和從左向右。如果輕彈螢幕，次序將變為自上而下和從右向左。

## 使用神奇相框模式

在神奇相框模式中，可以套用各種相框至您的相片。相片的形狀跟感覺會根據選擇的相框不同而改變。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇想要的相框。

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 [**快門**] 以進行對焦。

4 按下 [**快門**] 即可拍照。

> 在神奇相框模式中，解析度會自動設定為 。

## 使用我的神奇相框模式

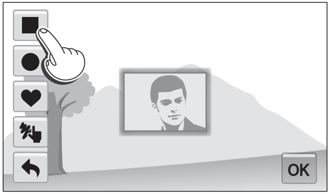
在我的神奇相框模式中，您可以對相片的一部分作透明處理，然後在透明區域拍攝新相片。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 按下一半 [**快門**] 進行對焦，然後按下 [**快門**] 拍攝背景相片。

3 觸碰**設定**。
- 若要重新拍攝背景相片，觸碰**重拍**。
- 要從已儲存的相片中選擇背景相片，觸碰 。
不可以選擇影片檔案或以即時全景或 3D 相片拍攝的相片。

4 選擇想要的相框。




- 要劃出新相框並設定畫筆的厚度，觸碰 。

5 拖曳選擇的相框將其放至所需的位置。

6 要調整大小，觸碰選擇的相框，然後拖動環繞相框的方塊邊角。

7 觸碰 **OK**。

8 移動滑桿調整透明度或觸碰 **+/-** 圖示進行調整。

9 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 [**快門**] 以進行對焦。

10 按下 [**快門**] 即可拍照。

- 若要重新拍攝背景相片，觸碰 **Exit** → **是**。

> - 使用我的神奇相框模式時，僅可使用有限的拍攝選項。
> - 透明顯示的區域越大，儲存相片所需的時間越長。
> - 使用我的神奇相框模式時，會對焦於相框中透明顯示的區域。
> - 我的我的神奇相框模式下解析度固定為 2M。

## 使用藝術筆刷模式

在藝術筆刷模式中，可以拍攝相片，然後檢視指示如何套用濾光片的影片，以瞭解整個過程。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇濾光片。

| 選項 | 說明 |
|---|---|
| **水墨畫** | 套用水彩畫效果。 |
| **卡通** | 套用卡通畫效果。 |
| **素描** | 套用筆繪素描效果。 |

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 [**快門**] 以進行對焦。

4 按下 [**快門**] 即可拍照。

- 拍攝相片後，演示如何套用濾光片的影片將會自動啟動。
- 觸碰 ❚❚ → [icon] → **是**以在播放模式中播放影片時截取靜態影像。

> - 在藝術筆刷模式中，解析度會被自動設定為 [5M] 或更小。
> - 在藝術筆刷模式中，對焦區自動設定為**多重 AF**。
> - 在藝術筆刷模式中，帶濾光片效果的相片及顯示如何套用濾光片效果的影片將會被儲存。
> - 在藝術筆刷模式中，可用的變焦範圍可能小於其他拍攝模式的變焦範圍。
> - 在藝術筆刷模式中，儲存檔案可能會耗時更長。
> - 不可透過相機上的無線網路功能上傳使用藝術筆刷模式錄製的影片。

## 使用動感相片模式

在動感相片模式中，可以拍攝並合成一系列相片，
然後選擇一個要處理成動畫的區域，以製作 GIF 動畫。

1 在首頁螢幕上，觸碰 [icon]。

2 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 [**快門**] 以進行對焦。

3 按下 [**快門**] 即可拍照。

- 相機在拍攝多張相片的同時，狀態指示燈將會閃爍。

4 在螢幕上，劃出一個要處理成動畫的區域。
- 要調整動作速度，觸碰 **+/-** 圖示。
- 要調整筆刷的厚度，觸碰 ●。
- 要再次劃出動畫區域，觸碰 ↶。
- 要重新拍攝相片，觸碰 📷。

5 觸碰 💾 以儲存相片。
- 相機會從 GIF 檔中儲存一張動態 GIF 及一張首個拍攝環境的 JPG。不可在相機上檢視 JPG 檔案。要檢視該檔，請將相機連線至電腦。

- 在動感相片模式中，解析度被自動設定為 **VGA**。
- 請使用腳架避免相機晃動。
- 在動感相片模式中，儲存檔案可能會耗時更長。

## 使用 3D 相片模式

您可以在 3D 相片模式下拍攝 3D 相片，並在 3D 電視或 3D 監視器上檢視。

1 在首頁螢幕上，觸碰 3D。

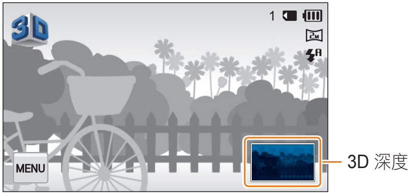
2 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

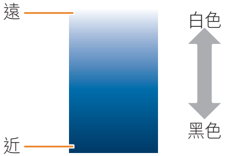
3 按下 **[快門]** 即可拍照。
- 相機將以 JPEG 和 MPO 檔案格式同時拍攝 2 張相片。

- 使用 3D 相片模式時，僅可使用有限的拍攝選項。
- 3D 效果的 MPO 檔案僅可在支援 MPO 格式的裝置（3D 電視和 3D 監視器）上顯示，相機僅可顯示普通 JPEG 檔案。
- 如果要在 3D 電視或 3D 監視器上查看 MPO 檔案的 3D 效果，需要佩戴製造商提供的 3D 眼鏡。
- 在 3D 相片模式中，解析度固定為 2M。

## 關於 3D 深度檢視器

3D 深度檢視器以 3D 拍攝的顏色梯度表示 3D 效果。
觸碰 MENU → **3D 深度檢視器**以開啟或關閉選項。



# 拍攝選項

瞭解如何在拍攝模式中設定選項。

**選擇解析度和畫質** ........ 62
選擇解析度 ........ 62
選擇影像畫質 ........ 63
**使用自拍器** ........ 64
**在陰暗處拍攝** ........ 65
防止紅眼 ........ 65
使用閃光燈 ........ 65
調整 ISO 感光度 ........ 67
**變更相機焦距** ........ 68
使用近拍 ........ 68
使用追蹤自動對焦 ........ 69
使用單觸拍攝 ........ 70
調整對焦區 ........ 70
**使用臉部偵測** ........ 71
偵測臉孔 ........ 71
拍攝笑臉 ........ 71
監測眨眼 ........ 72
使用智慧臉部識別 ........ 72
將臉孔註冊為您的最愛（我的明星） ........ 73
偵測臉孔的訣竅 ........ 75
**調整亮度和色彩** ........ 76
手動調整曝光 (EV) ........ 76
補償背光 (ACB) ........ 77
變更測光選項 ........ 77
選擇白平衡設定 ........ 78
**使用連拍模式** ........ 80
**調整影像** ........ 81
**降低變焦音效** ........ 82
**變更省電錄製選項** ........ 83
**拍攝模式下可用的拍攝選項** ........ 84

# 選擇解析度和畫質

瞭解如何變更影像解析度與畫質設定。

## 選擇解析度

解析度增大時，相片或影像的像素更多，從而可以列印在更大的紙張上或顯示在更大的螢幕上。使用高解析度時，檔案大小也將增大。

### 設定相片解析度

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **影像尺寸**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| 16M | **4608 X 3456**：列印在 A1 大小的紙張上。 |
| 14MP | **4608 X 3072**：以廣角比率 (3:2) 列印在 A1 大小的紙張上。 |
| 12M | **4608 X 2592**：以全景比例 (16:9) 列印在 A1 大小的紙張上，或在 HDTV 上播放。 |
| 10M | **3648 X 2736**：列印在 A2 大小的紙張上。 |
| 5M | **2592 X 1944**：列印在 A4 大小的紙張上。 |
| 3M | **1984 X 1488**：列印在 A5 大小的紙張上。 |
| 2M | **1920 X 1080**：以全景比例 (16:9) 列印在 A5 大小的紙張上，或在 HDTV 上播放。 |
| 1M | **1024 X 768**：附加至電子郵件。 |

### 設定影片解析度

1 在錄影模式中，觸碰 MENU → **動態影像尺寸**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| FULL HD | **1920 X 1080**：在 HDTV 上播放的優質高清晰度檔案。 |
| 720 HQ | **1280 X 720 HQ**：在 HDTV 上播放的高品質檔案。 |
| HD | **1280 X 720**：在 HDTV 上播放的高清晰度檔案。 |
| VGA | **640 X 480**：在類比電視上播放的標準清晰度檔案。 |
| QVGA | **320 X 240**：張貼在網頁上。 |
| 240 WEB | **用於共用**：透過無線網路發佈在網站上（最長 30 秒）。 |

# 選擇影像畫質

設定相片和影片的畫質。如果影像品質設定較高，檔案大小就會較大。

## 設定相片畫質

相機會將您拍攝的相片壓縮並儲存為 JPEG 格式。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **畫質**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| SF | **超高畫質**：以超高畫質拍攝相片。 |
| F | **高畫質**：以高畫質拍攝相片。 |
| N | **一般畫質**：以一般畫質拍攝相片。 |

## 設定影片畫質

相機會將您錄製的影片壓縮並儲存為 MP4 (H.264) 格式。

1 在錄影模式中，觸碰 MENU → **張數/秒**。

2 選擇選項。

- 當每秒張數增加時，動作看起來更自然，但檔案大小也將增大。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| 120 | **每秒 120 格**：每秒錄製 120 格。（每秒 120 格僅適用於 320 X 240） |
| 30 | **每秒 30 格**：每秒錄製 30 格。 |
| 15 | **每秒 15 格**：每秒錄製 15 格。 |

# 使用自拍器

瞭解如何設定自拍器以延遲拍攝。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **自拍器**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| OFF | **關閉**：不使用自拍器。 |
| 10 | **10 秒**：在延遲 10 秒後拍攝相片。 |
| 2 | **2 秒**：在延遲 2 秒後拍攝相片。 |
| | **雙重**：在延遲 10 秒拍攝一張相片，<br>然後繼續延遲 2 秒後拍攝第二張相片。 |

可用選項可能會有所不同，視拍攝環境而定。

3 按下 **[快門]** 來啟動自拍器。

- AF 輔助光線/定時器指示燈閃爍。 相機將在指定時間內自動拍攝相片。

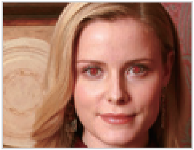
- 按下 **[快門]** 來取消自拍。
- 依選取的臉部偵測選項，可能會無法使用自拍功能或其部分選項。
- 如果設定了連拍選項，則無法使用自拍器選項。

# 在陰暗處拍攝

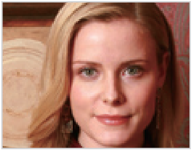
瞭解如何在夜晚或光線較暗的環境中拍攝相片。

## 防止紅眼

如果在陰暗處拍攝人像時開啟閃光燈，人的眼睛可能會出現紅光。要避免這種情況，請選擇**紅眼**或**紅眼消除**。請參閱「使用閃光燈」中的閃光燈選項。



▲ 修正前



▲ 修正後

此選項在程式和美顏拍攝模式中可用。

## 使用閃光燈

當在陰暗處拍攝相片或者需要相片上光線較亮時，請使用閃光燈。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **閃光燈**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **關閉**：<br>• 閃光燈不會開啟。<br>• 在光線不足的環境下拍攝時，相機會顯示晃動警告 。 |
| | **自動**：拍攝對象或背景較暗時會自動開啟閃光燈。 |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **紅眼**：<br>• 當拍攝對象或背景太暗時，閃光燈會閃兩次以減少紅眼情形。<br>• 兩次連拍閃光之間有一個間隔。 第二次閃光之前請勿移動。 |
| | **強制**：<br>• 總是開啟閃光燈。<br>• 相機自動調整閃光燈亮度。 |
| | **慢速同步**：<br>• 開啟閃光燈，並使快門保持開啟狀態的時間更長。<br>• 當想要拍攝周圍燈光以使背景中內容更加豐富時，建議使用此選項。<br>• 請使用腳架避免相片模糊。<br>• 在光線不足的環境下拍攝時，相機會顯示晃動警告 。 |
| | **紅眼消除**：<br>• 閃光燈會在拍攝對象或背景太暗時開啟，相機會透過先進的軟體分析來消除紅眼。<br>• 兩次連拍閃光之間有一個間隔。 第二次閃光之前請勿移動。 |

可用選項可能會有所不同，視拍攝環境而定。

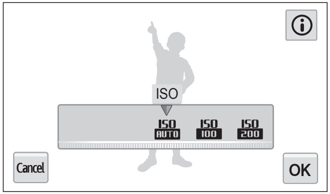
- 若已設定快拍選項或選取**眨眼監測**，則無法使用閃光燈選項。
- 確定拍攝對象在閃光燈的建議距離內。（第 159 頁）
- 如果出現閃光燈反射的情形，或是空氣中有太多塵埃，相片上可能會出現微小斑點。

## 調整 ISO 感光度

ISO 感光度是由國際標準組織 (ISO) 所定義的底片感光度量度。選擇的 ISO 感光度越高，相機對光越敏感。使用較高的 ISO 感光度可拍攝較亮的相片，並可減少不使用閃光燈時出現的相機抖動。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **ISO**。

2 在螢幕上拖曳撥盤以選擇選項，然後觸碰 **OK**。
   - 選擇 ISO AUTO，根據拍攝對象亮度和光線明暗使用合適的 ISO 感光度。




ISO 感光度過高可能會造成更多影像雜訊。

# 變更相機焦距

瞭解如何調整相機焦距以適用於拍攝對象和拍攝環境。

## 使用近拍

使用近拍，近距離拍攝花朵或昆蟲等對象。

- 盡量保持相機穩定不動，可防止相片模糊。
- 如果拍攝對象的距離小於 40 公分，請關閉閃光燈。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **對焦**。

2 觸碰**近拍**進行選擇。

| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| AF | **自動對焦 (一般)**：對焦位於 80 公分以外的拍攝對象。使用變焦時，為 250 公分以外。 |
| 🌷 | **近拍**：對焦距離相機 5–80 公分的拍攝對象。使用變焦時，為 100–250 公分。 |

可用選項可能會有所不同，視拍攝環境而定。

## 使用追蹤自動對焦

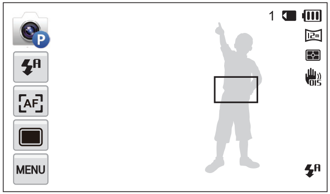
使用追蹤 AF 時，即使處於移動狀態，仍可追蹤拍攝對象並自動調整焦距。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **對焦區**。

2 觸碰**智慧觸控對焦**進行選擇。

3 在觸控區中按一下您要追蹤的拍攝對象。

- 對焦框會顯示在拍攝對象上，並且相機移動時對焦框會跟隨拍攝對象。




- 白框表示相機正在追蹤拍攝對象。
- 按下一半 **[快門]** 時，綠框表示已對焦拍攝對象。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

- 若不選擇對焦的區域，對焦框就會出現在螢幕的中間。
- 下列狀況會導致無法追蹤拍攝對象：
  - 拍攝對象太小
  - 拍攝對象移動幅度過大
  - 拍攝對象背光或拍攝位置過暗
  - 拍攝對象包含水平圖案，例如：百葉窗
  - 相機劇烈搖晃
- 如果無法追蹤拍攝對象，則對焦框會顯示白色單線方框（☐）。
- 如果相機無法追蹤拍攝對象，則必須重新選擇要追蹤的拍攝對象。
- 如果相機無法對焦，則對焦框會變成紅色單線方框（☐）。
- 若使用該功能，則無法設定臉部偵測選項、自拍選項、連拍選項和智慧變焦。

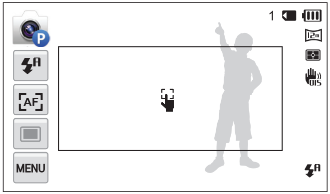
## 使用單觸拍攝

可以透過手指觸碰來拍攝相片。觸碰拍攝對象時，相機會自動對焦於拍攝對象並拍攝相片。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **對焦區**。

2 觸碰**單觸拍攝**進行選擇。

3 觸碰拍攝對象以拍攝相片。




若使用此功能，則無法設定自拍器、智慧變焦及連拍選項。

## 調整對焦區

可根據拍攝對象在拍攝環境中的位置選擇合適的對焦區，以得到更清晰的相片。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **對焦區**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **中心 AF**：對焦於方框中心（適用於拍攝對象接近或位於中心時）。 |
| | **多重 AF**：對焦於 9 個可能的對焦區中的一個或多個。 |
| | **單觸拍攝**：觸碰螢幕上的影像，以便針對拍攝對象對焦和拍攝相片。（第 70 頁） |
| | **智慧觸控對焦**：對焦於並追蹤在螢幕上觸碰的拍攝對象。（第 69 頁） |

可用的拍攝選項可能會有所不同，視拍攝環境而定。

# 使用臉部偵測

若使用臉部偵測選項，則相機可自動偵測人臉。對焦於臉孔時，相機會自動調整曝光。使用**眨眼監測**可偵測到閉上的眼睛，或使用**微笑快門**以捕捉笑臉。也可以使用**智慧臉部識別**來註冊臉孔，並在對焦時優先對焦這些臉孔。

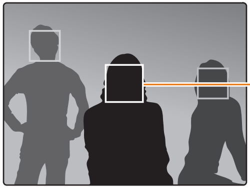
## 偵測臉孔

在一個場景中相機會自動偵測到最多 10 張人臉。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **臉部偵測**。

2 觸碰**一般畫質**進行選擇。

3 按下 [**快門**] 即可拍照。



最近的臉孔出現在白色對焦框中，其餘的臉孔則出現在灰色對焦框中。

- 距離拍攝對象越近，相機偵測臉孔的速度越快。
- 若要對焦於灰色對焦框中的拍攝對象，請觸碰框中的臉孔。
- 根據選擇的拍攝選項，臉部偵測選項可能無法使用。

## 拍攝笑臉

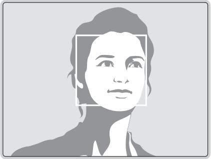
相機在偵測到笑臉時會自動鬆開快門。

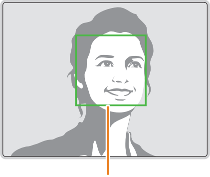
1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **臉部偵測**。

2 觸碰**微笑快門**進行選擇。

3 拍攝相片。

- 相機在偵測到笑臉時會自動鬆開快門。





拍攝對象大笑時，相機更容易偵測到笑容。

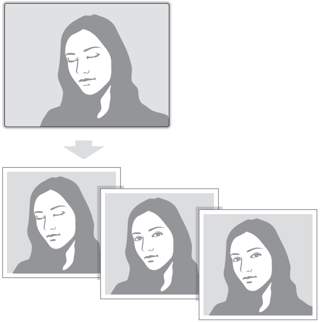
## 監測眨眼

如果相機偵測到閉上的眼睛，將自動連續拍攝 3 張相片。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **臉部偵測**。

2 觸碰**眨眼監測**進行選擇。

3 按下 [**快門**] 即可拍照。



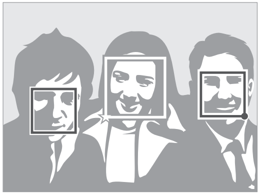
## 使用智慧臉部識別

相機會自動註冊您經常拍攝的臉孔。智慧臉部識別功能會優先對焦於這些臉孔及最喜愛的臉孔。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **臉部偵測**。

2 觸碰**智慧臉部識別**進行選擇。

3 按下 [**快門**] 即可拍照。



- □：已註冊為喜愛的臉孔。
  （要註冊為喜愛的臉孔，請參閱第 73頁。）
- □：相機自動註冊的臉孔。

- 相機在辨識和註冊臉孔時可能會發生錯誤，具體取決於光線條件、拍攝對象姿勢或表情是否變化很大，以及拍攝對象是否配戴眼鏡。
- 相機可自動註冊最多 14 個臉孔。如果相機在 14 個臉孔均已被註冊後識別到新的臉孔，則會用新的臉孔替代具有最低優先權的臉孔。
- 相機最多可在單一場景中偵測 5 張最喜愛的臉孔。

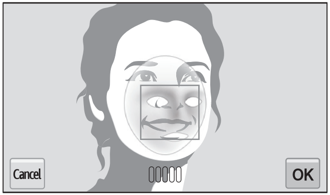
## 將臉孔註冊為您的最愛（我的明星）

可以註冊最喜愛的臉孔，針對這些臉孔優先對焦與曝光。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **智慧 FR 編輯**。

2 觸碰**我的明星**進行選擇。

3 用橢圓指引線對準目標的臉部，然後按下 [**快門**] 註冊該臉孔。




- 註冊臉孔時請一次拍攝一個人的相片。
- 拍攝五張對象臉部的照片以求最佳效果： 從前面、左側、右側、 上方與下方各拍一張。
- 從左側、右側、上方與下方拍攝照片時，指示對象勿轉頭超過 30 度。
- 即使只拍一張對象臉部的照片，仍可註冊臉部。

4 當顯示臉孔清單時，選取 ⮌。
- 在臉孔清單中，以 ★ 標記喜愛的臉孔。

> - 最多可以註冊 6 張最喜愛的臉孔。
> - 註冊最喜愛的臉孔時，不會開啟閃光燈。
> - 如果同一張臉孔註冊兩次，可以將其中一張臉孔從臉孔清單中刪除。

## 變更喜愛臉孔的排名

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **智慧 FR 編輯**。

2 觸碰**臉部清單**進行選擇。

3 觸碰 ★123 → **是**，然後將臉孔拖曳至新位置。

4 觸碰 **OK** 即可儲存。

> 若要在播放模式中變更喜愛臉孔的排名，請參閱始於第 90 頁上的「排名喜愛的臉孔」。

## 刪除喜愛的臉孔

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **智慧 FR 編輯**。

2 觸碰**臉部清單**進行選擇。

3 觸碰 ★🗑 → 臉孔 → **OK**。

4 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。

> 要在播放模式中刪除喜愛的臉孔，請參閱第 90 頁上的「刪除喜愛的臉孔」。

## 偵測臉孔的訣竅

- 當偵測到臉部，相機會自動追蹤偵測到的臉部。
- 出現下列情況時，臉部偵測可能會不起作用：
  - 拍攝對象遠離相機（「微笑快門」及「眨眼監測」的對焦框呈橙色。）
  - 太亮或太暗
  - 拍攝對象沒有面對相機
  - 拍攝對象戴著太陽眼鏡或面具
  - 拍攝對象的臉部表情變動過度
  - 拍攝對象背光或光線條件不穩定
- 設定影像調整選項或智慧觸控對焦時，將無法使用臉部偵測功能。
- 根據拍攝選項的情況，可用的臉部偵測選項可能會有所不同。
- 根據選擇的臉部偵測選項，自拍器功能可能不可用。
- 設定臉部偵測選項時，AF 區域會自動設定為多重 AF。
- 根據選擇的臉部偵測選項，連拍選項不可用。
- 設定智慧臉部識別選項並拍攝偵測到的臉孔相片時，相應臉孔會註冊到臉部清單中。
- 可以在播放模式中按優先順序檢視註冊的臉孔。（第 91 頁）即使成功註冊臉孔，仍可能無法在播放模式中為這些臉孔歸類。
- 使用智慧臉部識別選項偵測到的臉孔可能不會在臉部清單或智慧相簿中出現。

# 調整亮度和色彩

瞭解如何調整亮度和色彩以獲得較高畫質。

## 手動調整曝光 (EV)

視周圍光線的強度而定，相片可能太亮或太暗。在這些情況下，可調整曝光以得到更好的相片。

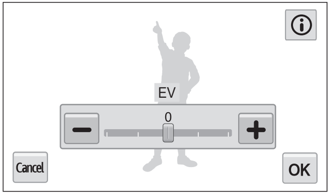
▲ 較暗 (-)

▲ 正常 (0)

▲ 較亮 (+)

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **EV**。

2 移動滑桿或觸碰 **+/-** 圖示，然後觸碰 **OK** 選擇想要的曝光值。
   - 相片會隨著曝光度增加而更亮。




- 調整曝光後，會自動儲存設定。 請於稍後變更曝光值以避免過度曝光或曝光不足。
- 如果無法決定合適的曝光度，請選擇 **AEB**（自動包圍曝光）選項。相機會連續拍攝 3 張相片，每張曝光度皆不同：標準、曝光不足和曝光過度。（第 80 頁）

## 補償背光 (ACB)

當光源位於拍攝對象後面或拍攝對象與背景之間對比強烈時，相片中的拍攝對象可能會較暗。在此情況下，請設定自動對比度平衡 (ACB) 選項。

▲ 無 ACB

▲ 有 ACB

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU。

2 觸碰 **ACB**，然後觸碰開啟或關閉。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| OFF | **關閉**：已停用 ACB（自動對比度平衡)。 |
| ACB | **開啟**：已開啟 ACB（自動對比度平衡)。 |

- ACB 功能在智慧自動、拍攝環境（**海灘與雪景**）模式中一律開啟。
- 當您設定連拍選項時，將無法使用 ACB 功能。

## 變更測光選項

測光模式是指相機測量光量的方法。相片的亮度和明暗視所選擇的測光模式而有所不同。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **測光**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | **多點測光**：<br>• 相機將方框劃分為數個區域，然後測量每個區域的光強。<br>• 適用於一般相片。 |
| | **單點測光**：<br>• 相機只測量拍攝框正中心的光強。<br>• 如果拍攝對象不在方框中央，相片可能會曝光不當。<br>• 適用於有背光的拍攝對象。 |
| | **中心側重**：<br>• 相機將平均整個對焦框中的測量讀數，而重點是中心。<br>• 適用於拍攝對象位於拍攝框中心的相片。 |

## 選擇白平衡設定

相片的色彩視光源的類型和品質而定。想讓相片色彩更顯真實，請選擇適合光線條件的白平衡，例如：「自動白平衡」、「太陽光」、「陰天」或「燈泡」。

AWB 自動白平衡

太陽光

陰天

燈泡

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **白平衡**。

2 觸碰所需的白平衡選項，然後觸碰 **OK**。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| AWB | **自動白平衡**：根據光線條件自動設定白平衡。 |
| | **太陽光**：適用晴天下拍攝戶外相片。 |
| | **陰天**：適用陰天或陰影下拍攝室外相片。 |
| | **日光燈高**：適用日光色日光燈或三用日光燈下拍攝相片。 |
| | **日光燈低**：適用白色日光燈下拍攝相片。 |
| | **燈泡**：適用白熾燈或鹵素燈下拍攝室內相片。 |
| | **使用者自定**：使用自訂的白平衡設定。（第 79 頁） |

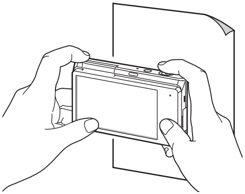
## 自訂自己的白平衡

在要拍攝相片的光線條件下，透過拍攝白色表面，例如：一張白紙，即可自訂白平衡。白平衡功能有助於比對相片中的顏色及實際場景的顏色。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **白平衡**。

2 觸碰**使用者自定**進行選擇。

3 將鏡頭對準一張白紙，然後按下 [**快門**]。



# 使用連拍模式

很難拍攝快速移動的對象，或很難在相片中拍出對象的自然臉部表情和姿勢。此外，正確調整曝光和選擇正確的光源同樣很難。在這種情況下，可以選擇其中一種連拍選項。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **驅動**。

2 選取選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| ▭ | **單張**：拍攝單張相片。 |
| 3 | **連拍 (3fps)**：每秒連續拍攝 3 張相片。（一次連拍最多可以拍攝 6 張相片。） |
| 5 | **連拍 (5fps)**：每秒連續拍攝 5 張相片。（一次連拍最多可以拍攝 6 張相片。） |
| 10 | **連拍 (10fps)**：每秒連續拍攝 10 張相片。（一次連拍最多可以拍攝 6 張相片。） |
| AEB | **AEB**：<br>• 連續拍攝 3 張相片，每張曝光度皆不同：標準、曝光不足和曝光過度。<br>• 拍攝相片時間可能更長。使用腳架以獲得最佳效果。 |

3 將拍攝框對準拍攝對象，然後按下一半 **[快門]** 以進行對焦。

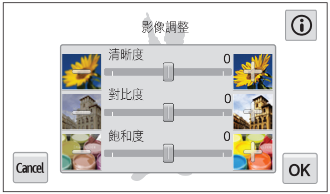
4 按住 **[快門]**。
- 按下 **[快門]** 時，相機將連續拍攝相片。

- 閃光燈、自拍器、ACB、及臉部偵測選項僅能在選擇**單張**後使用。
- 根據記憶卡容量和性能，儲存相片的時間可能會更長。
- 在返回拍攝模式之前，相機總是顯示拍攝的相片。

# 調整影像

調整相片的清晰度、對比度或飽和度。

1 在拍攝模式中，觸碰 MENU → **影像調整**。




2 移動滑桿或觸碰 **+/-** 圖示可選擇想要的值。

| 清晰度 | 說明 |
| --- | --- |
| **-** | 使相片上的邊緣變柔和<br>（適用於在電腦上編輯相片）。 |
| **+** | 使邊緣變清晰，以提高相片的清晰度。<br>（這樣也可能會增加相片上的雜訊）。 |

| 對比度 | 說明 |
| --- | --- |
| **-** | 降低色彩的鮮豔程度和亮度。 |
| **+** | 提高色彩的鮮豔程度和亮度。 |

| 飽和度 | 說明 |
| --- | --- |
| **-** | 降低飽和度。 |
| **+** | 增大飽和度。 |

3 觸碰 **OK** 以儲存設定。

> 如果不想套用任何效果，請選擇 0（適合列印時）。

# 降低變焦音效

如果在錄影時使用變焦，相機會在影片中錄製變焦音效。使用無聲變焦功能來降低變焦音效。

1 在錄影模式中，觸碰 MENU → **語音**。

2 選擇選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| ALIVE | **無聲變焦開啟**：開啟無聲變焦功能來降低變焦時的雜音。 |
| OFF | **無聲變焦關閉**：關閉無聲變焦功能將會錄下變焦時的雜音。 |
| | **靜音**：不會進行錄音。 |

- 當使用無聲變焦功能時，請不要擋住麥克風。
- 使用無聲變焦錄製的聲音可能會與實際不同。
- 在子母畫面模式中，不可設定「無聲變焦」選項。

# 變更省電錄製選項

錄製影片時，如果在 5 分鐘內沒有執行任何作業，相機會自動切換至省電模式。

1 在錄影模式中，觸碰 MENU → **省電錄製**。

2 選擇選項。

| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| REC OFF | **關閉**：省電錄製已停用。 |
| REC | **開啟**：省電錄製已啟動。 |

- 在省電功能模式中，移動相機、觸碰螢幕或按下按鈕以繼續使用相機。
- 螢幕將在上次操作 3 分鐘後變暗，以便省電。

# 拍攝模式下可用的拍攝選項

有關詳細的拍攝選項，請參考「拍攝選項」。（第 61 頁）

| | 智慧自動 | 程式 | 短片 | 拍攝環境 | 即時全景 | 姿勢相片 | 弱光拍攝 | 美顏調色盤 | 美顏拍攝 | HDR+ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 解析度 | O | O | O | O | □ | O | O | O | O | O |
| 畫質 | □ | O | □ | O | □ | O | □ | O | O | O |
| 自拍器 | △ | O | △ | O | - | - | - | - | O | △ |
| 閃光燈 | △ | O | - | □ | - | △ | - | △ | △ | - |
| ISO 感光度 | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 近拍 | - | O | - | - | - | - | - | - | □ | O |
| 對焦區 | - | O | - | - | - | - | - | - | - | △ |
| 臉部偵測 | - | O | - | - | - | - | □ | □ | □ | - |
| EV | - | O | O | - | - | - | - | - | - | - |
| ACB | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 測光 | - | O | O | - | - | - | - | - | - | O |
| 白平衡 | - | O | O | - | - | - | O | - | - | - |
| 驅動 | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 智慧濾光片 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 影像調整 | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 無聲變焦 | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - |
| 數位變焦 | - | O | - | △ | - | - | - | - | - | - |
| 智慧變焦 | □ | △ | - | △ | - | - | - | - | - | - |
| OIS | - | O | O | - | - | - | O | - | - | - |

O：選項在此模式下可用。△：在這些模式下，某些選項會被限制。
□：在這些模式下，某些特定的選項會被預先設定並且預設設定固定。–：選項在此模式下不可用。

| | 相片濾光片 | 短片濾光片 | 子母畫面 | 分割相片 | 神奇相框 | 我的神奇相框 | 藝術筆刷 | 動感相片 | 3D 相片 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **解析度** | △ | △ | □ | △ | □ | □ | △ | □ | □ |
| **畫質** | O | △ | □ | O | O | O | O | □ | □ |
| **自拍器** | O | △ | △ | △ | O | △ | △ | - | △ |
| **閃光燈** | △ | - | △ | △ | △ | △ | △ | - | △ |
| **ISO 感光度** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **近拍** | - | - | - | - | - | - | - | O | - |
| **對焦區** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **臉部偵測** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **EV** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **ACB** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **測光** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **白平衡** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **驅動** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **智慧濾光片** | - | - | - | O | - | - | - | - | - |
| **影像調整** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **無聲變焦** | - | △ | - | - | - | - | - | - | - |
| **數位變焦** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **智慧變焦** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **OIS** | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

O：選項在此模式下可用。△：在這些模式下，某些選項會被限制。
□：在這些模式下，某些特定的選項會被預先設定並且預設設定固定。–：選項在此模式下不可用。

# 播放/編輯

瞭解如何播放相片或影片，以及如何編輯相片或影片。 同時瞭解如何將相機連接到電腦或電視（HDTV 或 3D 電視）。

**在播放模式中檢視相片或影片** ……………… 87
開始播放模式 ……………… 87
檢視相片 ……………… 94
播放影片 ……………… 97
**編輯相片** ……………… 99
調整相片大小 ……………… 99
旋轉相片 ……………… 99
裁剪相片 ……………… 100
套用智慧濾光片效果 ……………… 100
調整您的相片 ……………… 101
建立列印工單 (DPOF) ……………… 103
**在電視（HDTV 或 3D 電視）上檢視檔案** ……………… 104
**將檔案傳輸到電腦** ……………… 107
傳輸檔案到 Windows OS 電腦 ……………… 107
傳輸檔案到 Mac OS 電腦 ……………… 108
**使用電腦上的程式** ……………… 109
安裝 iLauncher ……………… 109
使用 iLauncher ……………… 110

# 在播放模式中檢視相片或影片

瞭解如何播放相片或影片，以及如何管理檔案。

## 開始播放模式

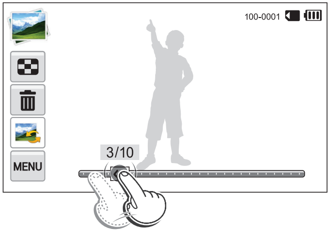
對相機所儲存的進行檢視相片或播放影片與語音備忘錄。

1 按下 [▶]。

- 會顯示出最近的檔案。
- 若相機是關閉的，它會開啟並顯示最近的檔案。
- 若要依類別檢視檔案，觸碰首頁螢幕上的 。（第 91 頁）

2 左右拖曳影像以移到另一個檔案。

- 若要快速跳過檔案，請將相機傾斜到您要快速翻閱檔案的方向。（第 88 頁）
- 也可以觸碰螢幕的左側或右側不放以快速跳過檔案。

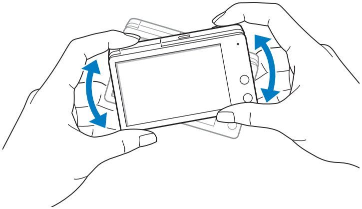



- 您也可以左右拖曳滑桿以移到上一個或下一個檔案。

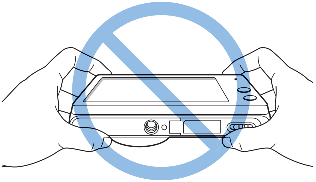
由於尺寸（影像尺寸等）或轉碼器不受支援，您可能無法編輯或播放用其他相機拍攝的檔案。使用電腦或其他裝置編輯或播放這些檔案。

## 檢視含有動作辨識的檔案

在播放模式中，您可以傾斜相機來檢視檔案。

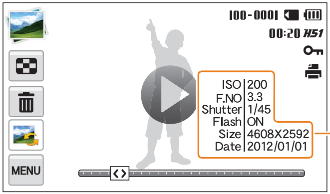


- 如果以螢幕與地面平行的方式握住相機，動作辯識可能不太起作用。



- 檢視相片時若以 90° 或 180° 旋轉相機，相機將會自動變更顯示相片的方向。（第 142 頁）
- 要停用動作辨識，觸碰 MENU → **動作檢視** → **關閉**。

## 在播放模式中顯示




檔案資訊

| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| 00:20 | 影片長度 |
| H51 | 以高速連拍模式拍攝的相片<br>（請參閱第 91 頁上的「按資料夾檢視檔案」） |
| 100-0001 | 資料夾名稱–檔案名稱 |
| GIF | GIF 檔案 |
| | 影片包括錄製時截取的圖像 |

| 圖示 | 說明 |
| --- | --- |
| 3D | 在 3D 相片模式中拍攝的相片 |
| | 受保護檔案 |
| | 列印工單已設定 (DPOF) |
| | 刪除檔案（第 93 頁） |
| | 以縮圖檢視檔案（第 92 頁） |
| | 上傳檔案到選擇的檔案共用網站或透過電子郵件傳送檔案（第 123 頁） |
| | 播放影片（第 97 頁） |

要在螢幕上顯示檔案資訊，觸碰 MENU → **檔案資訊** → **開啟**。

## 排名喜愛的臉孔

可以排名最喜愛的臉孔。

1 在播放模式中，觸碰 MENU → **臉部清單**。
   - 在縮圖檢視或智慧相簿，觸碰 MENU → **臉部清單**。

2 觸碰 ★123 → **是**，然後將臉孔拖曳至新位置。

3 觸碰 **OK** 以儲存設定。

> 觸碰 AUTO ON 可以只檢視臉部清單中最愛的臉孔。

## 刪除喜愛的臉孔

可以刪除最喜愛的臉孔。

1 在播放模式中，觸碰 MENU → **臉部清單**。
   - 在縮圖檢視或智慧相簿，觸碰 MENU → **臉部清單**。

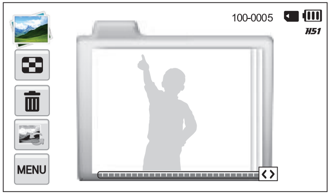
2 觸碰 ★🗑 → 臉孔 → **OK**。

3 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。

## 按資料夾檢視檔案

以高速連拍模式拍攝的相片將作為資料夾出現。

1 在播放模式中，向左或向右拖曳影像，或移動滑桿以移至想要的資料夾。
- 相機將自動播放資料夾中的相片。




2 觸碰資料夾以開啟。

3 向左或向右拖曳影像，或移動滑桿以移至另一個檔案。

4 觸碰 返回播放模式。

## 依類別檢視智慧相簿中的檔案

依類別檢視檔案，例如：日期、臉孔或檔案類型。

1 在首頁螢幕上，觸碰 。
- 在播放模式中，也可觸摸 或向左旋轉 **[變焦]** 來存取智慧相簿。

2 觸碰 → 一個類別選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | 正常檢視檔案。 |
| | 依儲存日期來檢視檔案。 |
| | 依辨識出的臉孔及喜愛的臉孔檢視檔案。 |
| | 依檔案類型來檢視檔案。 |

3 觸摸並開啟所需的清單。

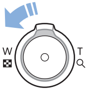
- 要返回播放模式，向右旋轉 **[變焦]**。

4 觸碰一個檔案能以全螢幕檢視。

- 可能會花上一些時間相機才會開啟智慧相簿、變更類別或辨識檔案。
- 若刪除類別，類別中的所有檔案將會被刪除。

## 以縮圖檢視檔案

搜尋檔案的縮圖。




在播放模式中，向左旋轉 **[變焦]** 以檢視縮圖（一次 12 個縮圖）。多向左旋轉 **[變焦]** 一次或兩次，可顯示更多縮圖（一次 20 或 48 個縮圖）。向右旋轉 **[變焦]** 可返回上一個檢視。

觸碰一個檔案能以全螢幕檢視。

上下拖曳螢幕以移到上一頁或下一頁縮圖。

## 保護的檔案

保護檔案不被意外刪除。

1 找出要保護的檔案，然後觸碰 MENU。

2 觸碰**影像保護** → **開啟**。

無法刪除或旋轉被保護的檔案。

## 刪除檔案

在播放模式中選擇要刪除的檔案。

### 刪除一個檔案

可選擇單一檔案，然後將其刪除。

1 在播放模式中，找出要刪除的檔案，然後觸碰 🗑。

2 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。

- 在播放模式中，也可觸碰 MENU → **刪除** → **刪除** → **是**來刪除檔案。
- 按資料夾檢視檔案時，觸碰 🗑 可刪除資料夾中的所有相片。
- 若要刪除資料夾中的特定相片，請開啟資料夾，然後選擇檔案並觸碰 🗑。

**刪除多個檔案**

可選擇多個檔案，然後同時刪除。

1 在縮圖檢視中，觸碰 。

2 選擇要刪除的檔案，然後觸碰 。

3 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。

> 將檔案按照列類別排序時，刪除類別將會刪除類別中的所有檔案。

**刪除全部檔案**

可選擇全部檔案，然後同時刪除。

1 在播放模式中，觸碰 MENU → **刪除**。
   - 檢視智慧相簿或縮圖檢視中的檔案時，觸碰 MENU → **刪除**以刪除檔案。

2 觸碰**全部刪除**。

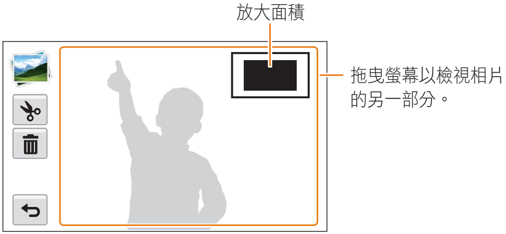
3 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。
   - 將刪除所有不受保護的檔案。

## 檢視相片

局部放大相片或以幻燈片方式檢視相片。

**放大相片**

在播放模式中，向右旋轉 **[變焦]** 可以放大相片的一部分。向左旋轉 **[變焦]** 即可縮小。




| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| | 裁剪相片（相機會將它另存為新檔）。 |
| | 刪除檔案。 |
| | 返回原始檢視。 |

**檢視全景相片**

在即時全景模式下檢視拍攝的相片。

1 在播放模式中，向左或向右拖曳影像，以移至所需的全景相片。
- 整張全景相片將顯示在畫面上。

2 觸碰 ▶。
- 相機將自動從左到右捲動以獲得橫向全景相片，或者從上到下以獲得縱向全景相片。相機隨即切換至播放模式。
- 在播放全景相片時，觸碰 ❚❚ 以暫停或觸碰 ▶ 以繼續。
- 暫停播放全景相片時，視拍攝相片時您的移動方向而定，拖曳影像以水平或豎直移動相片。

3 觸碰 ↩ 返回播放模式。

- 只有在相片的最長邊是最短邊的兩倍或兩倍以上時，才可以觸碰 ▶ 來播放全景相片。
- 在相機的螢幕上，在 3D 全景模式中拍攝的相片將作為 2D 全景相片顯示。若要檢視 3D 效果，請將相機連接至 3D 電視或 3D 顯示器。（第 106 頁）

## 檢視動畫相片

重複觀看以動感相片模式拍攝的動畫 GIF 檔案。

1 在播放模式中，向左或向右拖曳影像，以移至所需的 GIF 檔案。

2 觸碰 ▶。

3 觸碰 ↩ 返回播放模式。

## 放映幻燈片

以幻燈片放映相片時套用效果或聲音。此幻燈片放映功能不適用於影片和 GIF 檔。

1 在播放模式中，觸碰 MENU。

2 觸碰**幻燈片放映選項**。
- 跳到步驟 5 可以以無效果的方式啟動幻燈片放映。

3 選擇幻燈片放映效果選項。

* 預設值

| 選項 | 説明 |
|---|---|
| **播放模式** | 設定是否要重複幻燈片放映。<br>(**播放一次***、**反復播放**） |

* 預設值

| 選項 | 説明 |
|---|---|
| **時間間隔** | • 設定相片與下一張相片之間的時間間隔。<br>(**1 秒***、**3 秒**、**5 秒**、**10 秒**）<br>• 必須將效果選項設定成**關閉**以設定時間間隔。 |
| **背景音樂** | 設定背景音訊。 |
| **效果** | • 設定相片之間的場景變化效果。<br>（**關閉**、**寧靜***、**發光**、**放鬆**、**動感**、**甜美**）<br>• 選擇**關閉**取消效果。<br>• 當您使用效果選項時，相片之間的時間間隔將會設成 1 秒。 |

4 觸碰 ↩。

5 觸碰**開始幻燈片放映**。

6 檢視幻燈片放映。
- 觸碰 ❙❙ 可以暫停幻燈片放映。
- 觸碰 ▶ 可以繼續幻燈片放映。

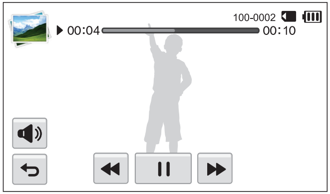
- 觸碰螢幕，然後觸碰 ↩ 以停止幻燈片放映並返回播放模式。
- 觸碰 🔊 以調整音量。

## 播放影片

在播放模式中，可檢視影片，以及執行播放影片的局部截圖或修剪。 可將截圖或修剪的片段儲存為新檔案。

1 在播放模式中，找出影片，然後觸碰 ▶。

2 檢視影片。




| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| ▶ | 播放。 |
| ◀◀ | 向後搜尋。 |
| ❚❚/▶ | 暫停或恢復播放。 |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| ▶▶ | 向前搜尋。 |
| 🔊 | 調整音量或變成靜音。 |
| ↩ | 回到播放模式。 |

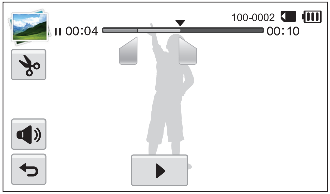
播放短片時，可以在 2 秒鐘後使用向前搜尋/向後搜尋/暫停功能。

## 修剪影片

1 檢視影片時，在要開始剪輯的地方觸碰 ❚❚。

2 觸碰 ✂ → ▶。

3 在要結束剪輯的地方觸碰 ❚❚。
- 也可以拖曳進度列上的滑桿以調整要裁切的畫面。




4 觸碰 ✂。

5 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。

- 原始影片長度至少應要有 10 秒以上。
- 相機會將編輯後的影片儲存為新檔案並保留原始影片不變。

## 從影片中截圖

1 檢視影片時，在要截圖的地方觸碰 ❚❚。

2 觸碰 [截圖圖示]。

3 出現彈出式訊息時，請觸碰**是**。

- 截圖影像的檔案大小會跟原始影片中的一樣。
- 截圖影像會以新檔名儲存。

# 編輯相片

瞭解如何編輯相片。

- 相機會將編輯過的相片以新檔名儲存。
- 當您編輯相片時，相機會自動將相片轉換成較低解析度。 以手動旋轉或調整大小的相片將不會自動轉換成較低解析度。
- 檢視資料夾時不能編輯相片。 要編輯資料夾中的相片，觸碰資料夾以開啟，然後移至相片。
- 無法編輯以有些模式拍攝的相片，例如：3D 全景模式、3D 相片模式和動感相片模式。

## 調整相片大小

改變相片的尺寸大小並以新檔名儲存。

1 在播放模式中，找出相片，然後觸碰 MENU。

2 觸碰**調整影像尺寸大小**，然後選擇尺寸選項。

可以調整尺寸大小的選項會依相片的原始大小而異。

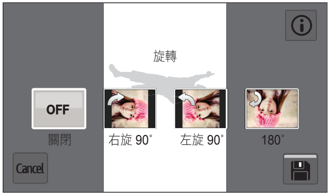
## 旋轉相片

1 在首頁螢幕上，觸碰 。
- 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 ，然後選擇相片。

3 觸碰 ，然後選擇旋轉選項。

4 觸碰 即可儲存。




- 相機會將原始檔案覆寫。
- 在播放模式中，觸碰 MENU → **旋轉**以旋轉相片。

## 裁剪相片

1 在首頁螢幕上，觸碰 [icon]。
   - 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 [icon]，然後選擇相片。

3 觸碰 [icon]，然後選擇一個區域，並拖曳和剪裁該區域。

4 觸碰 [icon] 即可儲存。

## 套用智慧濾光片效果

套用特效到相片。

1 在首頁螢幕上，觸碰 [icon]。
   - 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 [icon]，然後選擇相片。

3 觸碰 [icon]。

4 選擇濾光片，然後觸碰 **OK**。

| 選項 | 說明 |
|---|---|
| **一般** | 無效果 |
| **微縮** | 套用移軸鏡效果，使拍攝對象看起來稍微縮小。 |
| **暈映** | 套用 LOMO 相機的復古色彩、高對比度與強烈的暈映效果。 |

| 選項 | 說明 |
|---|---|
| **柔焦** | 隱藏臉部缺點或套用夢幻效果。 |
| **舊膠捲** | 套用懷舊電影效果。 |
| **半色調網點** | 套用半色調效果。 |
| **素描** | 套用筆繪素描效果。 |
| **魚眼** | 扭曲近處的對象來模仿魚眼鏡頭的視覺效果。 |
| **古典** | 套用黑白效果。 |
| **復古** | 套用棕褐色調效果。 |
| **油畫** | 套用油畫效果。 |
| **水墨畫** | 套用水彩畫效果。 |
| **卡通** | 套用卡通畫效果。 |
| **交叉濾光片** | 新增從明亮對象向外發散的線條，從而模仿交叉濾光片的視覺效果。 |
| **變焦拍攝** | 使相片的邊緣模糊，從而突出中央的對象。 |

5 觸碰 💾 即可儲存。

# 調整您的相片

瞭解如何調整亮度、對比度、或飽和度或者如何校正紅眼效果。若相片中心較暗，可調為更亮些。相機會將編輯的相片以新檔案儲存，但可能會將之轉換為較低解析度。

- 可以調整亮度、對比度，和飽和度並同時套用智慧濾光片效果。
- 無法同時套用 ACB、臉部潤飾，和紅眼消除效果。

## 調整亮度、對比度或飽和度

1 在首頁螢幕上，觸碰 [圖示]。
- 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 [圖示]，然後選擇相片。

3 選擇調整選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| ☀ | 亮度 |
| ◐ | 對比度 |
| ■ | 飽和度 |

4 移動滑桿或觸碰 **+/-** 圖示以調整選項。

5 觸碰 **OK**。

6 觸碰 💾 即可儲存。

## 調整暗的對象 (ACB)

1 在首頁螢幕上，觸碰 🖼。
- 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 ⊞，然後選擇相片。

3 觸碰 MENU → **ACB**。

4 觸碰 💾 即可儲存。

## 潤飾臉部

1 在首頁螢幕上，觸碰 🖼。
- 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 ⊞，然後選擇相片。

3 觸碰 MENU → **臉部潤飾**。

4 移動滑桿或觸碰 **+/-** 圖示以調整選項。
- 數字增加時，膚色會變得更亮更光滑。

5 觸碰 💾 即可儲存。

## 消除紅眼

1 在首頁螢幕上，觸碰 🖼。
- 會顯示出最近的檔案。

2 觸碰 ⊞，然後選擇相片。

3 觸碰 MENU → **紅眼消除**。

4 觸碰 💾 即可儲存。

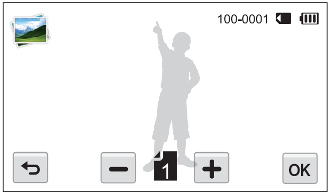
## 建立列印工單 (DPOF)

選擇相片以列印並儲存列印選項到數位列印順序格式（DPOF）。此資訊會儲存在記憶卡上的 MISC 資料夾中，以便在 DPOF 相容印表機上列印。

1 在播放模式中，找出相片，然後觸碰 MENU 。

2 觸碰 **DPOF**。

3 觸碰 **+/-** 圖示以選擇列印份數，
然後觸碰 **OK**。




- 可攜帶記憶卡到沖印店能支援 DPOF（數位列印順序格式）或者在家中直接經由 DPOF 相容印表機列印相片。
- 相片面積寬於相紙的情況可能會做左右裁邊。 確保相片面積與所選相紙是相容的。

# 在電視（HDTV 或 3D 電視）上檢視檔案

使用 A/V 纜線將相機連接到電視，便可播放相片或影片。

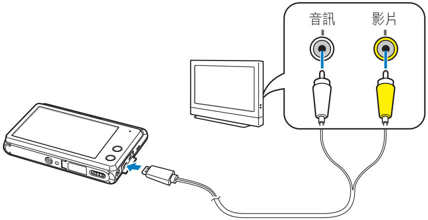
1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 觸碰**連線** → **視訊輸出**。

3 選擇本國或本地區的視訊信號輸出。（第 140 頁）

4 關閉相機與電視。

5 使用 A/V 纜線將相機連接到電視。




6 開啟電視，然後使用電視遙控器選擇 A/V 視訊源。

7 開啟相機。

- 當連接至電視時，相機會自動進入播放模式。

8 使用相機來檢視相片或播放影片。

- 依電視機型而定，可能會看到一些數位雜訊或可能無法顯現出部分的影像。
- 依電視的設定，影像可能不會顯示在電視螢幕的中間位置。

## 在 HDTV 上檢視檔案

可以使用 HDMI 纜線在 HDTV 上檢視高畫質和未壓縮的相片或影片。大部分 HDTV 均支援 HDMI（高畫質多媒體介面）。

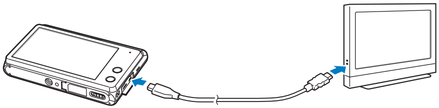
1 在首頁螢幕上，觸碰 ⚙。

2 觸碰**連線** → **HDMI 大小**。

3 選取 HDMI 解析度。（第 141 頁）

4 關閉相機和 HDTV。

5 使用選購的 HDMI 纜線將相機連接到 HDTV。



6 確保 HDTV 和相機都已開啟，然後在 HDTV 上選擇 HDMI 模式。
- 若有 Anynet+ 相容的三星 HDTV 電視，並且您已開啟相機的 Anynet+ 功能，HDTV 會自動開啟並顯示相機螢幕，同時相機自動進入播放模式。
- 如果相機中的 Anynet+ 關閉或電視沒有 Anynet+，則電視將不會自動開啟。手動開啟電視。

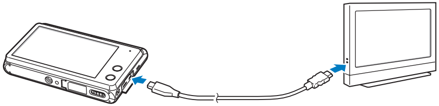
7 使用相機檢視影片和相片。

- 如果 HDTV 支援 Anynet+(CEC) 設定檔，請開啟相機的設定功能表中的 Anynet+（第 140 頁）以透過電視遙控器控制相機及電視。
- Anynet+ 讓您透過電視遙控器控制所有連接的 Samsung A/V 裝置。
- 相機連接到 HDTV 的時間會因您使用的記憶卡的種類不同而異。速度較快的記憶卡不一定會有較快的 HDMI 傳輸速度，因為卡片的主要功能是加快拍攝期間的傳輸率。

## 在 3D 電視上檢視檔案

可以在 3D 電視上檢視以 3D 相片模式或 3D 全景模式拍攝的相片。

1 在首頁螢幕上，觸碰 ⚙。
2 觸碰**連線** → **HDMI 大小**。
3 選取 HDMI 解析度。（第 141 頁）
4 關閉相機和 3D 電視。
5 使用選購的 HDMI 纜線將相機連接到 3D 電視。



6 開啟相機。
- 若有 Anynet+ 相容的三星 3D 電視，並且您已開啟相機的 Anynet+ 功能，3D 電視會自動開啟並顯示相機螢幕，同時相機自動進入播放模式。
- 如果相機中的 Anynet+ 關閉或電視沒有 Anynet+，則電視將不會自動開啟。 手動開啟電視。

7 觸碰 ▼ 切換至 **3D 電視模式**。
- 再次觸碰 ▼ 切換至 **2D 電視模式**。

8 開啟電視的 3D 功能。
- 有關詳細資訊，請參閱電視使用說明書。

9 使用相機上的觸控式螢幕檢視 3D 相片，而如果電視有 Anynet+，則可透過 3D 電視的遙控器控制

- 在不支援該檔案格式的電視上，MPO 檔案將檢視不到 3D 效果。
- 在 3D 電視上檢視 MPO 檔案時，需使用適當的 3D 眼鏡。

但不可在 3D 電視或 3D 顯示器上長時間檢視相機拍攝的 3D 影像。否則會造成不適症狀，例如眼疲勞、疲倦、惡心等等。

# 將檔案傳輸到電腦

將相機連接至電腦，以將檔案從相機的記憶卡傳輸到電腦。

## 傳輸檔案到 Windows OS 電腦

連接相機到電腦作為可卸除式磁碟。

> 若要將相機以移除式硬碟連接，您的電腦必須為 Windows XP、Windows Vista 或 Windows 7。

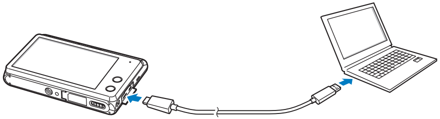
1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 觸碰**連線** → **電腦軟體** → **關閉**。

3 關閉相機。

4 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

> 必須將 USB 纜線的小端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



5 開啟相機。

- 電腦會自動辨識相機。

6 在電腦上選擇**我的電腦** → **卸除式磁碟** → **DCIM** → **101PHOTO**。

7 將檔案拖曳或儲存到您的電腦。

### 停用相機（用於 Windows XP）

使用 Windows Vista 及 Windows 7，中斷相機連接的方式類似。

1 若相機的狀態燈閃爍，稍待到不再閃爍。

2 在電腦畫面右下方的工具列按一下 。

3 按一下彈出訊息。

4 按一下指示安全移除的訊息方塊。

5 取下 USB 纜線。

## 傳輸檔案到 Mac OS 電腦

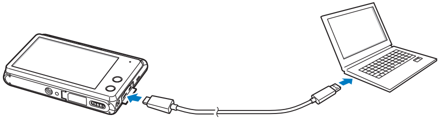
將相機連接到 Mac OS 電腦之後，該電腦會自動辨識此裝置。可以直接將檔案從相機轉移至電腦，而不必安裝任何程式。

> 支援 Mac OS 10.5 或更新版本。

1 關閉相機。

2 使用 USB 纜線將相機連接到 Mac OS 電腦。

> 必須將 USB 纜線的小端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



3 開啟相機。
- 電腦會自動辨識相機，並顯示抽取式磁碟圖示。

4 按兩下抽取式磁碟圖示。

5 將檔案拖曳或儲存到您的電腦。

# 使用電腦上的程式

iLauncher 允許您透過 Multimedia Viewer 播放檔案並提供下載有用程式的連結。

## 安裝 iLauncher

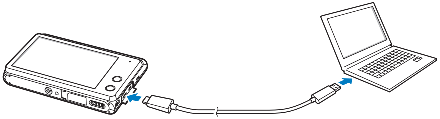
1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 觸碰**連線** → **電腦軟體** → **開啟**。

3 關閉相機。

4 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

> 必須將 USB 纜線的小端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



5 開啟相機。

6 選取電腦的一個資料夾為終點資料夾，然後選取**是**。
- 將相機連接至已安裝 iLauncher 的電腦時，程式將自動啟動。

7 按照螢幕説明執行安裝。
- 電腦上將出現 iLauncher 捷徑。

> - 安裝程式前，請確保電腦已連接上網路。
> - 要在 Mac OS 電腦上安裝 iLauncher，按一下**裝置** → **iLauncher** → **Mac** → **iLinker**。

## 使用 iLauncher 時可用的程式

| 選項 | 說明 |
|---|---|
| **Multimedia Viewer** | 可透過 Multimedia Viewer 檢視檔案。 將相機連接至已安裝 iLauncher 的電腦時，Multimedia Viewer 將自動啟動。 |
| **Firmware Upgrade** | 可更新相機的韌體。 |
| **PC Auto Backup** | iLauncher 提供當您將相機連接至電腦時下載 PC Auto Backup 程式的連結。可無線傳送由您的相機拍攝的相片和影片到電腦。 |

若使用 Mac OS 電腦，僅可使用韌體升級。

# 使用 iLauncher

iLauncher 允許您透過 PC Auto Backup 程式播放檔案並提供下載程式的連結。

- 所有需求僅作推薦。根據電腦的條件，即使電腦滿足了這些需求，iLauncher 也可能無法正常工作。
- 如果電腦不符合這些要需，影片將無法正常播放。

對因使用不合格電腦，像是自行組裝的電腦而造成的損壞，製造商概不負責。

## Windows OS 需求

| 項目 | 需求 |
|---|---|
| CPU | Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz 或更快/<br>AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz 或更快 |
| RAM | 最少 512 MB RAM（建議 1 GB 或更大） |
| 作業系統* | Windows XP SP2、Windows Vista 或 Windows 7 |
| 硬碟容量 | 250 MB 或更大（建議 1 GB 以上） |
| 其他 | • 1024 X 768 畫素，16-bit 彩色顯示相容顯示器 (1280 X 1024 畫素，32-bit 彩色顯示相容顯示器）<br>• USB 2.0 連接埠<br>• nVIDIA Geforce 7600GT 或更高/ ATI X1600 系列或更高<br>• Microsoft DirectX 9.0c 或更高 |

* 即使在 64 位版本的 Windows XP，Windows Vista 和 Windows 7 上，也將安裝 32 位版本的 iLauncher。

## Mac OS 需求

| 項目 | 需求 |
|---|---|
| 作業系統 | Mac OS 10.5 或更高 |
| RAM | 最少 256 MB RAM（建議 512 MB 或更大） |
| 硬碟容量 | 最少 110 MB |
| 其他 | USB 2.0 連接埠 |

## 開啟 iLauncher

在電腦上，選擇**開始** → **所有程式** → **Samsung**→ **iLauncher** → **Samsung iLauncher**。 或者按一下 Mac OS 電腦上的**應用程式** → **Samsung** → **iLauncher**。

## 使用 Multimedia Viewer

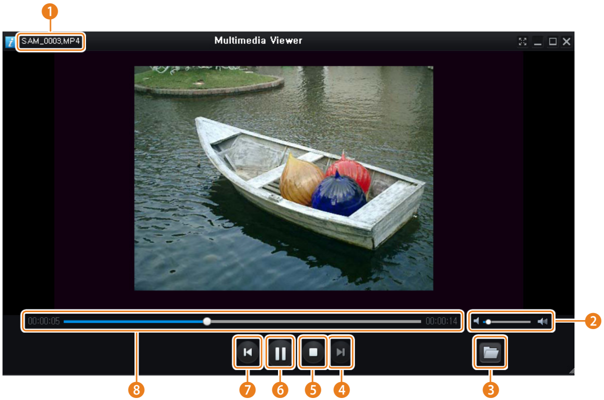
Multimedia Viewer 允許您播放檔案。 從 Samsung iLauncher 螢幕中，按兩下 **Multimedia Viewer**。

- Multimedia Viewer 支援下列格式：
  - 影片：MP4（影片：H.264，音訊：AAC）、WMV（WMV 7/8/9）、AVI（MJPEG）
  - 相片：JPG、GIF、BMP、PNG、TIFF、MPO
- 使用其他製造商的裝置錄製的檔案可能無法流暢播放。

### 檢視相片

| 數字 | 說明 |
|---|---|
| 1 | 檔名 |
| 2 | 放大面積 |
| 3 | 亮度圖表 |
| 4 | 開啟選擇的檔案。 |
| 5 | 亮度圖表按鈕 |
| 6 | 向左旋轉/向右旋轉。 |
| 7 | 移至上一個檔案/移至下一個檔案。 |
| 8 | 使相片適合螢幕。 |
| 9 | 以其原始大小檢視相片。 |
| 10 | 放大/縮小 |
| 11 | 在 2D 和 3D 模式之間切換。 |

## 檢視影片




| 數字 | 說明 |
|---|---|
| 1 | 檔名 |
| 2 | 調整音量。 |
| 3 | 開啟選擇的檔案。 |
| 4 | 移至下一個檔案。 |
| 5 | 停止 |
| 6 | 暫停 |
| 7 | 移至上一個檔案。 |
| 8 | 進度條 |

### 更新韌體

從 Samsung iLauncher 螢幕中，按兩下 **Firmware Upgrade**。

### 下載 PC Auto Backup 程式

從 Samsung iLauncher 螢幕中，按兩下 **PC Auto Backup**。
有關安裝 PC Auto Backup 程式的資訊，請參閱第 131 頁。

# 無線網路

瞭解如何連接至無線區域網路 (WLAN) 並使用功能。

**連接至 WLAN 並配置網路設定** ············ 115
連接至 WLAN ······························ 115
使用登入瀏覽器 ·························· 117
網路連接小秘訣 ·························· 117
輸入文字 ································ 118
**傳送相片或影片到手機** ··················· 120
**使用手機當作遙控快門** ··················· 121
**使用相片或影片共用網站** ················· 123
存取網站 ································ 123
上傳相片或影片 ·························· 123
**透過電子郵件傳送相片或影片** ············ 125
變更電子郵件設定 ························ 125
透過電子郵件傳送相片或影片 ·············· 126
**使用 AllShare Play 傳送檔案** ············ 128
上傳相片到線上儲存裝置 ·················· 128
在支援 AllShare Play
的電視上檢視相片或影片 ·················· 129
**使用自動備份來傳送相片或影片** ·········· 131
在 PC 上安裝用於自動備份的程式 ······ 131
傳送相片和影片到電腦 ···················· 131
**上傳相片到雲端伺服器** ·················· 133
**使用 Wi-Fi Direct 傳送相片** ·············· 134
**有關網路喚醒 (WOL) 功能** ················ 135

# 連接至 WLAN 並配置網路設定

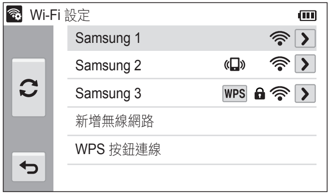
當您在 WLAN 的區域中時，瞭解如何透過存取點 (AP) 進行連接。也可配置網路設定。

## 連接至 WLAN

1 在首頁螢幕上，觸碰 、 、 、 或 。
- 按下 **[Smart Link]** 可啟動已指定的 Wi-Fi 功能。相機將啟動指定的功能。（第 18 頁）

2 觸碰 MENU → **Wi-Fi 設定**。
- 在有些模式中，觸碰 可以存取 Wi-Fi 設定螢幕。
- 相機會自動搜尋可用的 AP 裝置。

3 選擇 AP。




| 圖示/選項 | 說明 |
|---|---|
|  | Ad hoc AP |
|  | 加密 AP |
| WPS | WPS AP |
|  | 訊號強度 |
|  | 開啟網路設定選項。 |
|  | 重新整理連接的 AP。 |
| **新增無線網路** | 手動增加 AP。 |
| **WPS 按鈕連線** | 連接至 WPS AP。 |

- 若您選擇了加密 AP，彈出式視窗將會出現。輸入需求的密碼以連接至 WLAN。有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）
- 登入頁面出現時，請參閱「使用登入瀏覽器」。（第 117 頁）
- 若選擇支援 WPS 設定的 AP，選擇 **WPS PIN 連線**，然後輸入 AP 裝置上的 PIN。也可以選擇相機上的 **WPS 按鈕連線**以連接至支援 **WPS** 設定的 AP，然後按下 AP 裝置上的 WPS 按鈕。

## 設定網路選項

1 在 Wi-Fi 設定螢幕中，移至 AP，然後按下 ❯。

2 選擇各選項，然後輸入需要的資訊。

| 選項 | 說明 |
| --- | --- |
| **忘記網路** | 從清單移除選定的 AP。（此選項僅在您選擇儲存的 AP 時出現。） |
| **驗證** | 選擇一個網路驗證類型。 |
| **資料加密** | 選擇一個加密類型。 |
| **網路金鑰** | 輸入網路密碼。 |
| **IP 設定** | 手動設定 IP 位址。 |
| **WPS PIN 連線** | 輸入 AP 裝置上的 PIN。 |

## 手動設定 IP 位址

1 在 Wi-Fi 設定螢幕中，移至 AP，然後按下 ❯。

2 觸碰 **IP 設定** → **手動**。

3 選擇各選項，然後輸入需要的資訊。

| 選項 | 說明 |
| --- | --- |
| **IP** | 輸入靜態的 IP 位址。 |
| **子網路遮罩** | 輸入子網路遮罩。 |
| **閘道** | 輸入閘道。 |
| **DNS 伺服器** | 輸入 DNS 位址。 |

## 使用登入瀏覽器

在接入某些 AP、共用站點或雲端伺服器時，可透過登入瀏覽器來輸入登入資訊。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| (Wi-Fi 設定圖示) | 設定 AP。 |
| ◀ | 移至上一頁。 |
| ▶ | 移至下一頁。 |
| ✕ | 停止加載頁面。 |
| (重新整理圖示) | 重新加載頁面。 |
| Exit | 關閉登入瀏覽器。 |

- 視連接的頁面而定，您可能無法選擇某些項目，並且這不會指示故障。
- 在您登入一些頁面後，登入瀏覽器不一定會自動關閉。如果此情況發生，請觸摸 Exit，然後繼續進行所需的操作。
- 由於網頁大小或網路速度，加載登入頁面可能需要更長時間。在此情況下，等到登入資訊輸入視窗出現。

## 網路連接小秘訣

- 網路連接的品質由 AP 決定。
- 相機距離 AP 的距離越遠，連接至網路所花的時間越長。
- 若附近有裝置正在使用和您的相機相同的無線電頻率訊號，將會中斷您的連接。
- 如果 AP 名稱不是英文，相機可能無法定位裝置或名稱可能出現錯誤。
- 關於網路設定或密碼，請聯絡您的網路管理員或網路服務提供商。
- 若 WLAN 需要服務提供商的認證，您可能無法連接。若要連接至 WLAN，請聯絡您的網路服務提供商。
- 根據加密類型不同，密碼的位數也有可能不同。
- WLAN 連接可能無法適用於所有環境。
- 相機可能會顯示 WLAN 可用印表機在 AP 清單中。然而，您無法透過印表機連接至網路。
- 相機無法同時連接至網路和電視。並且，當連接網路時，無法在電視上檢視相片或影片。
- 連接至網路可能會產生額外的費用。費用會因您的契約狀況而不同。
- 如果無法連接至 WLAN，請嘗試使用可用 AP 清單中的其他 AP。

- 在國外有些地方，您也可連接至免費 WLAN。
- 選擇部分網路服務提供商提供的 WLAN 時，會出現登入頁。輸入 ID 及密碼以連接至 WLAN。有關註冊或服務的資訊，請聯絡網路服務提供商。
- 輸入 AP 連線的個人資訊時務必小心謹慎。不要在相機上輸入任何支付或信用卡資訊。製造商對於因輸入這些資訊而導致的任何問題概不負責。
- 可用的網路連接會因國家而不同。
- 相機的 WLAN 功能必須遵循您所在地區的無線傳輸法規。為了遵守法規，請僅在您購相機的國家使用 WLAN 功能。
- 調整網路設定的處理會因網路狀況而不同。
- 請勿存取您無權使用的網路。
- 在連接至網路之前，確保電池已完全充電。
- 若 DHCP 伺服器不可用，必須建立一個 autoip. txt 檔案並複製到插入的記憶卡以透過自動 IP 連接至網路。
- 無法上傳或傳送以 3D 相片和 3D 全景模式拍攝的檔案。
- 裝置可能不支援您傳輸到其他裝置的檔案。在這種情況下，請使用電腦播放檔案。

## 輸入文字

瞭解如何輸入文字。使用下表的圖示可以移動游標、變更大小寫等等。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| ⬅ | 刪除最後一個字母。 |
| ◀ ▶ | 移動游標。 |
| ⬆ | 在 ABC 模式中，變更大小寫。 |
| **取消** | 停止輸入文字並返回上一頁。 |
| 123 !@# | 切換至符號模式。 |

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| 中/ABC | 在 ABC 模式和繁體中文模式之間切換。 |
| ␣ | 輸入空格。 |
| **完成** | 儲存顯示的文字。 |

- 不論顯示語言為哪種，都可以只輸入英文。
- 最多可以輸入 128 個字元。
- 螢幕可能會有所不同，視選擇的語言而定。

# 傳送相片或影片到手機

相機可透過 WLAN 連接至支援 MobileLink 功能的手機。可以輕鬆地將相片或影片傳送到手機。

- 帶 Android 2.2 OS 或更高版本的 Galaxy 系列手機支援 MobileLink 功能。如果您的手機使用 Android 2.1 OS，將手機升級為 Android 2.2 或更高版本。7 英吋和 10.1 英吋的 Galaxy Tab 同樣支援此功能。
- 使用此功能前，應先在手機或裝置上安裝 Samsung MobileLink 應用程式。可以從 Samsung Apps 或 Play 商店中下載應用程式。
- 若相機記憶體中無檔案，則無法使用本功能。
- 一次最多可檢視 1000 個檔案，最多可傳送 100 個檔案。
- 本裝置可能不支援您透過 MobileLink 傳輸到其他裝置的全高清影片。

1 在相機的首頁螢幕上，觸碰 [SAMSUNG 圖示]。
   - 若出現彈出訊息提示您下載應用程式，觸碰 **下一步**。
2 在相機上，觸碰**所有影像**或**所選影像**，以選擇要與手機共用的檔案。
   - 如果選擇**所選影像**，在相機上選擇要共用的檔案後，觸碰**共用**。
   - 如果選擇**所選影像**，則手機上僅會顯示所選檔案。
3 在手機上，開啟 Samsung MobileLink 應用程式。
   - 仔細閱讀螢幕說明以選擇並連線至相機。
   - 手機一次僅能連接一個相機。
4 在相機上，觸碰**是**。
5 在手機上，選擇要從相機傳送到手機的檔案。
6 在手機上，觸碰**複製**。
   - 相機會傳送檔案。

# 使用手機當作遙控快門

相機透過 WLAN 連接至手機。透過 Remote Viewfinder 功能將手機用作遠端快門線。拍攝的相片會顯示在手機螢幕上。

- 帶 Android 2.2 OS 或更高版本的 Galaxy 系列手機均支援 Remote Viewfinder 功能。如果您的手機使用 Android 2.1 OS，將手機升級為 Android 2.2 或更高版本。7 英吋和 10.1 英吋的 Galaxy Tab 同樣支援此功能。
- 使用此功能前，應先在手機或裝置上安裝 Remote Viewfinder 應用程式。可以從 Samsung Apps 或 Play 商店中下載應用程式。

1 在相機的首頁螢幕上，觸碰 [圖示]。
   - 若出現彈出訊息提示您下載應用程式，觸碰 **下一步**。

2 在手機上，開啟 Remote Viewfinder 應用程式。
   - 仔細閱讀螢幕說明以選擇並連線至相機。
   - 手機一次僅能連接一個相機。

3 在手機上，設定下列的拍攝選項。

| 圖示 | 說明 |
|---|---|
| [閃光燈圖示] | 閃光燈選項 |
| [自拍器圖示] | 自拍器選項 |
| [12M 圖示] | 影像尺寸 |

- 使用此功能時，有些按鈕在相機上不可用。
- 使用此功能時，本手機的變焦按鈕和快門按鈕無法使用。
- Remote Viewfinder 模式僅支援 [12M] 和 [2M] 影像尺寸。

4 在手機上，觸碰 [camera icon] 以對焦。

- 焦點會自動設為**多重 AF**。

5 鬆開 [camera icon] 以拍攝相片。

- 相片會儲存在相機中。
- 觸碰顯示在螢幕底部的相片以將相片儲存至手機。影像大小將調整為 640 X 360。

- 使用此功能時，根據使用環境，相機與手機之間的理想距離可能不同。
- 要使用此功能，手機必須距離相機 7 米以內。
- 鬆開手機上的 [camera icon] 後到拍攝相片可能需要一些時間。
- Remote Viewfinder功能將在下列情況下關閉：
  - 手機上有來電或訊息
  - 相機或手機關機
  - 記憶體已滿
  - 手機或相機中斷 WLAN 的連接
  - Wi-Fi 連接微弱或不穩定

# 使用相片或影片共用網站

將相片或影片上傳到檔案共用網站。可用的網站會顯示在相機中。

## 存取網站

1 在首頁螢幕上，觸碰 🌐。

2 選擇網站。
- 相機會自動透過最近連接的 AP 裝置嘗試連接到 WLAN。
- 若相機先前沒有連接到 WLAN，則會搜尋可用的 AP 裝置。（第 115 頁）

3 輸入您的 ID 和密碼，然後觸碰**登入** → **OK**。
- 有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）
- 要從清單中選擇 ID，觸碰 ▼ → ID。
- 如果您先前有登入過網站，則可自動登入。

> 要使用此功能，必須有檔案共用網站的帳號。

## 上傳相片或影片

1 用相機存取網站。

2 從清單選擇要上傳的檔案。
- 可選擇最多 20 個檔案，總大小必須小於 10 MB。

3 觸碰 **Upload**。
- 如果已連接 Facebook，觸碰 **Upload** → **上傳**。
- 如果已連接至 Facebook，則可觸碰**說點兒什麼巴 :** 對話方塊輸入注解。有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）

- 若檔案大小超過限制，則無法上傳檔案。可上傳的最高相片解析度為 2M，可上傳的影片長度最長為 30 秒、QVGA 解析度，或是由 240 WEB 錄製的影片。如果所選相片解析度高於 2M，相片將自動調整為較低的解析度。
- 上傳相片或影片的方法會因為選擇的網站而不同。
- 若因為防火牆或使用者認證設定而無法存取網站，請聯絡您的網路管理員或網路服務提供商。
- 上傳的相片或影片會以拍攝的日期命名。
- 網路連接的速度會影響相片上傳或開啟網頁的快慢。
- 若相機記憶體中無檔案，則無法使用本功能。
- 也可觸碰 MENU → **共用**，然後選擇所需的網站，在播放模式中將相片或影片上傳到檔案共用網站。在播放模式中，所選網站的圖示顯示於左側。可直接觸碰圖示上傳相片和影片。

# 透過電子郵件傳送相片或影片

可以在電子郵件功能表中變更設定，並透過電子郵件傳送相機中儲存的相片或影片。

## 變更電子郵件設定

在電子郵件功能表中，可以變更用於儲存資訊的設定。也可以設定或變更電子郵件密碼。有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）

### 儲存您的資訊

1 在首頁螢幕上，觸碰 → MENU。

2 觸碰**寄件者設定**。

3 觸碰**姓名**對話方塊，輸入您的姓名，然後觸碰**Done**。

4 觸碰**電子郵件**對話方塊，輸入您的電子郵件地址，然後觸碰**Done**。

5 觸碰**儲存**儲存變更。

### 設定電子郵件密碼

1 在首頁螢幕上，觸碰 → MENU。

2 觸碰**設定密碼** → **開啟**。
   - 要停用密碼，選擇**關閉**。

3 出現快顯視窗時，觸碰 **OK**。
   - 即使不觸碰 **OK**，快顯視窗也會自動消失。

4 輸入 4 位數的密碼。

5 請再次輸入密碼。

6 出現快顯視窗時，觸碰**確認**。
   - 即使不觸碰**確認**，快顯視窗也會自動消失。

> 如果遺失密碼，可觸碰 MENU → **變更密碼** → **Reset** 來重設密碼。
> 重新設定此資訊時，先前儲存的使用者設定資訊、電子郵件地址和最近傳送的電子郵件清單都會被刪除。

**變更電子郵件密碼**

1 在首頁螢幕上，觸碰 [@] → [MENU]。
2 觸碰**變更密碼**。
3 輸入現在的 4 位數密碼。
4 輸入新的 4 位數密碼。
5 請再次輸入新密碼。
6 出現快顯視窗時，觸碰**確認**。
   - 即使不觸碰**確認**，快顯視窗也會自動消失。

## 透過電子郵件傳送相片或影片

可以透過電子郵件傳送儲存在相機中的相片或影片。
有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）

1 在首頁螢幕上，觸碰 [@]。
   - 相機會自動透過最近連接的 AP 裝置嘗試連接到 WLAN。
   - 若相機先前沒有連接到 WLAN，則會搜尋可用的 AP 裝置。（第 115 頁）
2 觸碰**寄件者**對話方塊，輸入您的電子郵件地址，然後觸碰 **Done**。
   - 如果您先前有儲存個人資訊，此欄將會自動輸入。（第 125 頁）
   - 若要使用先前寄件者清單中的地址，觸碰 ▼ → 地址。

3 觸碰**收件者**對話方塊，輸入您的電子郵件地址，然後觸碰 **Done**。
- 若要使用先前收件者清單中的地址，觸碰 ▼ → 地址。
- 觸碰 ✚ 以增加其他收件者。最多可以輸入 30 個收件者。
- 觸碰 ✖ 以從清單中刪除電子郵件位址。

4 觸碰 **OK**。

5 從清單中選擇要上傳的檔案，然後觸碰 **Next**。
- 最多可以選擇 20 個檔案。總大小必須不大於 7 MB。

6 觸碰備注對話方塊，輸入您的備注，然後觸碰**完成**。

7 觸碰**傳送**。
- 相機會傳送電子郵件。

- 即使相片好像已傳輸成功，如果收件者的電子郵件帳戶有誤，也可能導致相片被拒絕或被識別為垃圾郵件。
- 若沒有可用的網路連接或您的電子郵件帳號不正確，可能無法傳送相片。
- 若檔案大小超過限制，則無法傳送電子郵件。可傳送的最高相片解析度為 2M，可上傳的影片長度最長為 30 秒、QVGA 解析度，或是由 240 WEB 錄製的影片。如果所選相片解析度高於 2M，相片將自動調整為較低的解析度。
- 若因為防火牆或使用者認證設定而無法傳送電子郵件，請聯絡您的網路管理員或網路服務提供商。
- 若相機記憶體中無檔案，則無法使用本功能。
- 也可觸碰 MENU → **共用** → **電子郵件**，在播放模式中傳送電子郵件。

# 使用 AllShare Play 傳送檔案

可以將檔案從相機上傳到 AllShare Play 線上儲存裝置或傳輸檔案到 AllShare 裝置。

## 上傳相片到線上儲存裝置

1 在首頁螢幕上，觸碰 [icon]。
   - 要變更上傳相片的大小，觸碰 MENU → **上傳影像大小**。
   - 若已註冊超過一個網路儲存裝置，則可觸碰 MENU → **變更 Web 儲存區**，從清單中進行選擇。

2 觸碰**網路儲存區**。
   - 若指引訊息出現，觸碰 **OK**。
   - 相機會自動透過最近連接的 AP 裝置嘗試連接到 WLAN。
   - 若相機先前沒有連接到 WLAN，則會搜尋可用的 AP 裝置。（第 115 頁）

3 輸入您的 ID 和密碼，然後觸碰**登入** → **OK**。
   - 有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）
   - 要從清單中選擇 ID，觸碰 ▼ → ID。
   - 如果您先前有登入過網站，則可自動登入。

> 若要使用此功能，必須使用您的 PC 建立一個 AllShare Play 帳戶及一個與線上儲存裝置服務關聯的帳戶。建立帳戶完成之後，即可將您的線上儲存裝置帳戶新增至 AllShare Play。

4 選擇要上傳的檔案，然後觸碰 **Upload**。

> - 不可上傳影片檔案到 AllShare Play 線上儲存裝置。
> - 若相機記憶體中無檔案，則無法使用本功能。
> - 可以將總共 10 MB 或 20 個檔案上傳到線上儲存裝置。

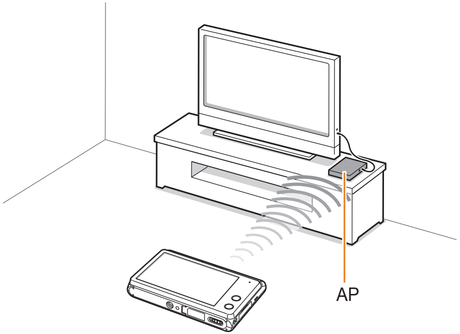
## 在支援 AllShare Play 的電視上檢視相片或影片

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 觸碰**附近的裝置**。
- 若指引訊息出現，觸碰 **OK**。
- 相機會自動透過最近連接的 AP 裝置嘗試連接到 WLAN。
- 若相機先前沒有連接到 WLAN，則會搜尋可用的 AP 裝置。（第 115 頁）

3 透過 AP 裝置連接電視到無線網路。
- 請參閱電視的使用手冊以獲得更多資訊。

4 在電視上，搜尋相機並瀏覽共用的相片或影片。
- 有關搜尋相機和在電視上瀏覽相片或影片的資訊，請參閱電視的使用手冊。
- 視電視的類型或網路狀況而定，影片可能無法流暢地播放。如果發生這種情況，請以 **VGA** 或 **QVGA** 畫質重新錄製影片，並重新播放。如果透過無線連接在電視中無法流暢播放影片，請嘗試將相機連線到配有 A/V 纜線的電視。



- 最多可以共用 1000 個相片或影片。
- 在電視螢幕上，僅可以檢視由您的相機拍攝的相片或影片。
- 您的相機和電視間可用無線網路連接的範圍會因 AP 的規格而不同。
- 若相機連接至兩台電視，播放可能會較慢。
- 相片或影片會以原始大小共用。
- 只有在支援 AllShare Play 的電視上才能使用此功能。
- 共用的相片或影片不會被儲存在電視上，但根據電視的規格不同，某些相片或影片可能可以被儲存。
- 根據網路連接、共用的檔案數，或檔案大小，傳輸相片或影片到電視上可能需要一些時間。
- 若在電視上檢視相片或影片時不正常地關閉相機（例如：取下電池），電視仍將相機視為連接狀態。
- 相機上的相片或影片順序可能會與電視上不同。
- 根據要共用的相片或影片數，載入相片或影片並完成初始設定可能需要一些時間。
- 當在電視上檢視相片或影片時，繼續使用電視遙控器或執行其他操作可能會使此功能無法正常運作。
- 在電視上檢視檔案時，若在相機上重新排序或分類檔案，則必須重複初始設定程序以更新電視上的檔案清單。
- 若相機記憶體中無檔案，則無法使用本功能。
- 建議您使用網路纜線來將電視連接至 AP。這樣將最大程度上減少您在以串流形式傳輸內容時可能遇到的影片畫面延遲現象。

# 使用自動備份來傳送相片或影片

可無線傳送由您的相機拍攝的相片和影片到電腦。僅在 Windows 作業系統中，自動備份功能才發揮作用。

## 在 PC 上安裝用於自動備份的程式

1 在電腦上安裝 iLauncher。

2 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

3 在快顯視窗上按一下 **OK**。

- 自動備份程式將安裝在電腦上。按照螢幕說明執行安裝。

4 取下 USB 纜線。

5 重新使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

- 相機儲存有電腦的相關資訊，因此相機可將檔案傳送到電腦。

安裝程式前，請確保電腦已連接上網路。

## 傳送相片和影片到電腦

1 在相機的首頁螢幕上，觸碰 。

- 必須配置備份電腦才能使用自動備份功能。如需詳細資訊，請參閱「在 PC 上安裝用於自動備份的程式」。（第 131 頁）
- 要在傳輸完成之後自動關閉電腦，觸碰**備份後關閉電腦**。
- 若要檢視自動備份功能的相關說明，觸碰 ⓘ。

2 觸碰 **OK** 以開始備份。

- 要取消傳送，觸碰**取消**。
- 無法選擇個別檔案備份。此功能僅備份相機上的新檔。
- 備份進度會顯示在電腦螢幕上。
- 傳輸完成後，相機將在大約 30 秒內自動關閉。觸碰**取消**返回上一個螢幕並防止相機自動關閉。

- 若電腦支援網路喚醒 (WOL) 功能，可透過從相機上搜尋電腦來自動開啟電腦。（第 135 頁）
- 若相機連接到 WLAN，選擇已連接至電腦的 AP。
- 就算已經再次連接到相同的存取點，相機會搜尋可用的存取點。
- 在傳送檔案時，若關閉相機或取下電池，檔案傳輸將會中斷。
- 一次只能選擇一台相機連接至電腦以傳輸檔案。
- 根據網路狀況，備份可能被取消。
- 相片或影片僅能傳送到電腦一次。即使將相機重新連接至其他電腦，也不會再次傳送檔案。
- 若相機記憶體中無檔案，則無法使用本功能。
- 必須先關閉 Windows 防火牆及其他防火牆才能使用此功能。
- 最多可以傳送 1000 個檔案。
- 在電腦軟體中，必須以拉丁字母輸入伺服器名稱，並且包含不超過 48 個字元。
- 一次建立多種檔案類型時，透過此功能僅會將影像檔案 (JPG) 傳送至電腦。

# 上傳相片到雲端伺服器

可以上傳相片到 SkyDrive。要上傳相片，必須在連接相機之前造訪 Microsoft 網站並註冊。

1 在相機的首頁螢幕上，觸碰 [icon]。

2 觸碰 **SkyDrive**.
- 若出現彈出訊息提示您建立帳戶，觸碰 **OK**。
- 相機會透過最近連接的 AP 嘗試連接到 WLAN。
- 若相機先前沒有連接到 WLAN，則會搜尋可用的 AP 裝置。（第 115 頁）

3 使用您的 ID 和密碼登入。
- 有關輸入文字的資訊，請參閱「輸入文字」。（第 118 頁）
- 如果連接至 SkyDrive，請參閱「使用登入瀏覽器」。（第 117 頁）

4 從清單中選擇要上傳的檔案，然後觸碰 **Upload**。

- 也可觸碰 MENU → **共用**，然後選擇雲端伺服器，在播放模式中將相片上傳到雲端伺服器。
- 若相機記憶體中無相片，則無法使用本功能。
- 上傳相片到 SkyDrive 時，相片大小將調整為 2M，但長寬比將保持不變。

# 使用 Wi-Fi Direct 傳送相片

透過 WLAN 將相機連接到支援 Wi-Fi Direct 功能的裝置時，即可將相片傳送到裝置。有些裝置不支援此功能。

1 在裝置上，開啟 Wi-Fi Direct 選項。

2 在相機上，在播放模式中選擇相片。

3 觸碰 MENU，然後觸碰**共用** → **Wi-Fi Direct**。
   - 在單一影像檢視表中，一次僅可傳送一張相片。
   - 在縮圖檢視中，可以觸碰縮圖選擇多張相片。完成選擇相片時觸碰 **Send**。

4 從 Wi-Fi Direct 裝置的相機清單中選擇裝置。
   - 確保裝置的 Wi-Fi Direct 選項開啟。
   - 也可從 Wi-Fi Direct 裝置的裝置清單中選擇相機。

5 在裝置上，允許相機連接至裝置並傳送檔案。
   - 選擇的相片將傳送至裝置。

- 一次最多可傳送 20 個檔案。
- 若相機記憶體中無相片，則無法使用本功能。
- 如果無法連接至 Wi-Fi Direct 裝置，請為裝置更新最新的韌體。有些裝置不支援此功能。

# 有關網路喚醒 (WOL) 功能

可透過 WOL 功能使用相機自動開啟或喚醒電腦。此功能在三星桌上型電腦上至少 5 年可用（不適用於 All-in-one 電腦）。

下列以外的任何電腦上的 BIOS 設定變更有可能會損壞您的電腦。關於變更電腦上的 BIOS 設定造成的損壞，製造商概不負責。

## 設定電腦從睡眠模式中啟動

1. 點一下 **Start** (開始)，然後開啟 **Control Panel** (控制台)。
2. 設定網路連接。
   - Windows 7：
     點一下 **Network and Internet** (網路和網際網路) → **Network and Sharing Center** (網路和共用中心) → **Change adapter settings** (變更網路設定)。
   - Windows Vista：
     點一下 **Network and Internet** (網路和網際網路) → **Network and Sharing Center** (網路和共用中心) → **Manage network connections** (管理網路連線)。
   - Windows XP：
     點一下 **Network and Internet Connection** (網路和網際網路連線) → **Network Connection** (網路連線)。
3. 在 **Local Area** (區域連線) 點右鍵，然後點一下 **Properties** (內容)。
4. 點一下 **Configure** (設定) → **Power manage** (電源管理) 索引標籤 → **Allow this device to wake the computer** (允許這個裝置喚醒電腦)。
5. 點一下 **OK**。
6. 重新啟動電腦。

## 設定電腦開機

1 將電腦開機並在開機時按 F2。
- BIOS 設定選單會顯示。

2 選擇 **Advanced** (進階) 索引標籤 → **Power management Setup** (電源管理設定)。

3 選擇 **Resume on PME** (恢復 PME) → **Enabled** (啟用)。

4 按 F10 以儲存變更並繼續開機。

5 點一下 **Start** (開始)，然後開啟 **Control Panel** (控制台)。

6 設定網路連接。
- Windows 7：
  點一下 **Network and Internet** (網路和網際網路) → **Network and Sharing Center** (網路和共用中心) → **Change adapter settings** (變更網路設定)。
- Windows Vista：
  點一下 **Network and Internet** (網路和網際網路) → **Network and Sharing Center** (網路和共用中心) → **Manage network connections** (管理網路連線)。
- Windows XP：
  點一下 **Network and Internet Connection** (網路和網際網路連線) → **Network Connection** (網路連線)。

7 選擇網路轉接器的驅動程式。

8 點一下 **Advanced** (進階) 索引標籤並設定 WOL 選單。

- 此功能無法在防火牆或安裝了安全程式的情況下使用。
- 要透過 WOL 功能開啟電腦，電腦與 LAN 的連接必須處於啟動狀態。確保電腦上的 LAN 埠的指示燈點亮，該指示燈表示 LAN 的連接處於啟動狀態。
- 根據電腦的型號，相機可能只能喚醒電腦。
- 根據電腦的 OS 或驅動程式，WOL 的設定選單名稱可能不同。
  - 設定選單名稱範例：Enable PME、Wake on LAN 等。
  - 設定選單值範例：Enable、Magic packet 等。

# 設定

請參閱配置相機設定的選項。

**設定功能表** ........ 138
存取設定功能表 ........ 138
聲音 ........ 139
顯示 ........ 139
連線 ........ 140
一般 ........ 141

# 設定功能表

瞭解如何配置相機的設定。

## 存取設定功能表

1 在首頁螢幕上，觸碰 。

2 選擇功能表。

| 選項 | 說明 |
| --- | --- |
| | **聲音**：設定相機的各種聲音與音量。（第 139 頁） |
| | **顯示**：自訂螢幕設定。（第 139 頁） |
| | **連線**：設定連線選項。（第 140 頁） |
| | **一般**：更改相機系統設定，例如：記憶體格式及預設檔名。（第 141 頁） |

3 選擇項目。

4 選取選項。

5 觸碰 以回到上一個畫面。

## 聲音

* 預設值

| 項目 | 說明 |
|---|---|
| **音量** | 設定所有聲音的音量。(**關閉**、**低**、**中***、**高**) |
| **蜂鳴聲** | 設定在按下按鈕或觸碰螢幕時發出聲音。<br>(**關閉**、**開啟***) |
| **快門聲** | 設定當按下快門的時候發出聲音。<br>(**關閉**、**1***、**2**、**3**) |
| **開機聲音** | 設定當開機的時候發出聲音。<br>(**關閉***、**飛行**、**極光炫影**、**雲端**) |
| **AF 聲** | 設定當按下一半快門按鈕時發出聲音。<br>(**關閉**、**開啟***) |

## 顯示

* 預設值

| 項目 | 說明 |
|---|---|
| **開機畫面** | 設定相機開啟時要顯示的開機畫面。<br>• **關閉***：不顯示開機畫面。<br>• **商標**： 顯示預設影像。<br>• **使用者影像**：從記憶體中截取的相片中選擇「使用者影像」。 |
| **指引** | 選擇協助組合場景的指引。<br>(**關閉***、**3 X 3**、**2 X 2**、**十字線**、**對角線**) |
| **日期/時間顯示** | 設定是否在相機顯示屏上顯示日期和時間。<br>(**關閉***、 **開啟**) |
| **顯示亮度** | 調整螢幕亮度。(**自動***、**暗**、**普通**、**明亮**)<br>播放模式已固定使用**普通**亮度，即使選擇**自動**也是如此。 |

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **快速檢視** | 設定是否在返回拍攝模式之前檢視拍攝的影像。(**關閉**、**開啟***） |
| **省電功能** | 如果在 30 秒內沒有執行任何作業，相機會自動切換至省電模式。(**關閉***、**開啟**）<br>在省電功能模式下，觸碰螢幕或按下 [**電源**] 按鈕以外的其他按鈕可恢復相機的使用。 |

## 連線

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **視訊輸出** | 根據所在的區域來設定影片信號輸出。<br>• **NTSC**：美國、加拿大、日本、韓國、台灣、墨西哥等<br>• **PAL**（僅支援 BDGHI）：澳大利亞、奧地利、比利時、中國、丹麥、英國、芬蘭、法國、德國、義大利、科威特、馬來西亞、荷蘭、紐西蘭、挪威、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰國等 |
| **Anynet+ (HDMI-CEC)** | 開啟此項以在連接到支援 Anynet+ (HDMI-CEC) 設定檔的 HDTV 時，使用電視遙控器來控制相機。<br>• **開啟***：使用 HDTV 遙控器來控制相機。<br>• **關閉**：不使用 HDTV 遙控器來檢視檔案。 |

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **HDMI 大小** | 設定當 HDTV 透過 HDMI 纜線播放檔案時的相片解析度。<br>• **NTSC**：**1080i***、**720p**、**480p**、**576p**（僅在選擇 **PAL** 時啟動）<br>如果 HDTV 不支援所選的解析度，則 HDTV 會自動選擇下一個較低的解析度。 |
| **電腦軟體** | 設定當相機連接到電腦時自動啟動 iLauncher。(**關閉**、**開啟***) |

## 一般

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **網路資訊** | 確認您相機的 Mac 位址和序號。 |
| **Language** | 設定顯示文字的語言。 |
| **世界時區** | 設定您所在地的世界時區。當您出國時，選擇**造訪地**，然後選擇適合的時區。(**本地***、**造訪地**) |
| **日期/時間設定** | 設定日期與時間。 |
| **日期類型** | 設定日期格式。(**年/月/日**、**月/日/年***、**日/月/年**)<br>預設的日期類型可能會有所不同，視選擇的語言而定。 |
| **Smart Link (Wi-Fi 按鈕)** | 按下 [**Smart Link**] 啟動預設的 Wi-Fi 功能。(**MobileLink***、**Remote Viewfinder**、**社交分享**、**電子郵件**、**雲端**、**自動備份**、**AllShare Play**) |

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **檔案編號** | 指定如何命名檔案。<br>• **重新設定**：設定在插入新的記憶卡、格式化記憶卡或刪除所有檔案時，檔案號碼從 0001 開始。<br>• **連續***：設定在插入新的記憶卡、格式化記憶卡或刪除所有檔案時，檔案號碼跟隨在前一個檔案號碼後面。<br>• 第一個資料夾的預設名稱為 100PHOTO 而第一個檔案的預設名稱則為 SAM_0001。<br>• 檔案號碼從 SAM_0001逐一增加到 SAM_9999。<br>• 資料夾號碼從 100PHOTO 逐一增加到 999PHOTO。<br>• 一個資料夾中可以儲存的檔案數目上限為 9999。<br>• 相機會根據「相機檔案系統」(DCF) 標準的「設計」規則來定義檔名。 如果您故意變更檔案的名稱，則相機可能無法播放這些檔案。 |

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **自動旋轉** | 設定在旋轉相機時自動旋轉相片。<br>(**關閉**、**開啟*** ) |
| **記錄** | 設定是否要在拍攝的相片上顯示日期及時間。 (**關閉***、**日期**、**日期與時間** )<br>• 日期與時間將顯示在相片的右下角。<br>• 有些印表機型號可能無法正確列印日期與時間。<br>• 在以下情況下，相片不會顯示日期和時間：<br>- 在拍攝環境模式中選擇**文字翻拍**<br>- 選擇美顏調色盤、我的神奇相框、3D 相片、即時全景、子母畫面或動感相片 |
| **自動省電功能** | 設定相機經過一段時間沒有執行任何操作後會自動關閉。<br>(**關閉**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分** )<br>• 更換電池時設定不會發生變更。<br>• 相機連接至電腦或 WLAN 以及在放映幻燈片或影片時，不會自動關機。 |

* 預設值

| 項目 | 說明 |
| --- | --- |
| **AF 對焦輔助燈** | 設定在黑暗場所中自動開啟閃光，以協助對焦。 (**關閉**、**開啟*** ) |
| **格式化** | 格式化記憶卡。格式化將刪除包括受保護檔案在內的所有檔案。 （**是**、**否**）<br>如果使用其他品牌的相機、記憶卡讀取器或電腦格式化的記憶卡，會發生錯誤。 在使用記憶卡拍攝相片之前，請在相機中格式化記憶卡。 |
| **重新設定** | 重新設定功能表和拍攝選項。日期與時間、語言和影片輸出設定不可重新設定。<br>(**是**、**否** ) |
| **開放源碼授權** | 顯示開放源碼授權資訊。 |

# 附錄

瞭解錯誤訊息、規格以及維護的相關資訊。


**錯誤訊息** ........ 145

**相機維護** ........ 147

清潔相機 ........ 147

使用或存放相機 ........ 148

關於記憶卡 ........ 149

關於電池 ........ 152

**在聯絡服務中心之前** ........ 156

**相機規格** ........ 159

**詞彙** ........ 163

# 錯誤訊息

出現下列錯誤訊息時，請嘗試這些補救方法。

| 錯誤訊息 | 建議的補救方法 |
|---|---|
| **記憶卡錯誤** | • 關閉相機然後重新開啟。<br>• 移除記憶卡並重新插入。<br>• 格式化記憶卡。 |
| **不支援記憶卡。** | 相機不支援插入的記憶卡。插入 microSD、microSDHC 或 microSDXC 記憶卡。 |
| **連線失敗。** | • 相機無法透過選擇的存取點連接到網路。選擇其他存取點並重試。<br>• 相機無法連接至其他裝置。請重試連線。 |
| **DCF Full Error** | 檔名不符合 DCF 標準。將檔案從記憶卡傳輸到電腦，然後格式化記憶卡。然後開啟設定功能表並觸摸**一般** → **檔案編號** → **重新設定**。（第 142 頁） |

| 錯誤訊息 | 建議的補救方法 |
|---|---|
| **裝置中斷連線。** | 傳輸檔案中網路連接斷開。重新選擇支援 AllShare Play 的裝置。 |
| **檔案錯誤** | 刪除損壞的檔案或聯絡服務中心。 |
| **不支援檔案系統。** | 相機不支援插入記憶卡的 FAT 檔案結構。請格式化相機上的記憶卡。 |
| **初始化失敗。** | 相機無法找到支援 AllShare Play 的裝置。在支援 AllShare Play 的網路上開啟裝置。 |
| **密碼無效。** | 傳輸檔案至其他相機的密碼錯誤。請再次輸入正確的密碼。 |
| **電池電量不足** | 插入已充電的電池或將電池重新充電。 |
| **記憶體已滿** | 刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。 |

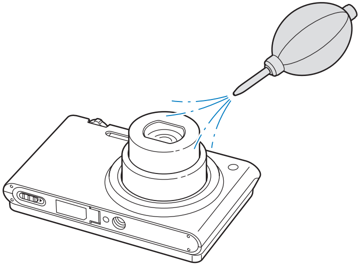
| 錯誤訊息 | 建議的補救方法 |
|---|---|
| **無影像檔案** | 拍照或插入包含相片的記憶卡。 |
| **相片傳輸失敗。** | 傳輸檔案中網路連接斷開。嘗試重新啟動 AllShare Play 功能。 |
| **傳輸失敗。** | • 相機無法傳送相片給其他裝置。請嘗試重新傳送。<br>• 相機無法傳送電子郵件或傳輸相片至支援 AllShare Play 的裝置。檢查網路連線並重試。 |

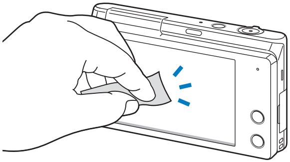
# 相機維護

## 清潔相機

### 相機鏡頭及螢幕

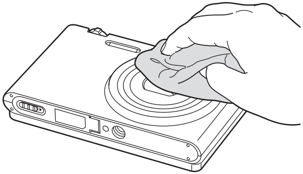
使用氣刷來清除灰塵，並使用軟布來輕擦鏡頭。如果仍有灰塵，請在清潔紙上塗上鏡頭清潔液，然後輕輕擦拭。





### 機身

以軟的乾布輕擦。



- 切勿使用苯、稀釋劑或酒精來清潔裝置。 這些溶劑可能會損壞相機或導致相機出現故障。
- 請勿壓鏡頭蓋，也不要對鏡頭蓋使用氣刷。

# 使用或存放相機

## 不適合使用或存放相機的地方

- 避免將相機曝露於極度低溫或極度高溫的環境下。
- 避免在極度潮濕或濕度變化劇烈的地方使用相機。
- 避免將相機暴露於直射日光下，或將相機存放在高溫、通風較差的地方，例如：夏季的車廂內。
- 保護相機和螢幕不受到衝擊、粗暴的處理或過度震動，以避免嚴重損壞。
- 避免在多塵、骯髒、潮濕或通風不良的地方使用或存放相機，以避免對可動零件或內部組件造成損壞。
- 請勿在燃料、易燃物或可燃化學物品附近使用相機。請勿在放置相機或其配件的同一空間儲存或攜帶可燃液體、氣體或爆裂物。
- 請勿將相機存放在有樟腦丸的地方。

## 在沙灘或海岸邊使用相機

- 在沙灘或其他類似區域使用相機時，請保護相機免於遭到沙塵侵害。
- 相機不防水。 請勿用溼的手拿電池、轉換器，或記憶卡。用溼的手拿相機會造成相機損壞。

## 長時間存放相機

- 如果要長時間存放相機，請將相機置於裝有像是矽膠的吸收性材質的密封容器內。
- 若要長時間存放相機，請取出電池。 安裝的電池經過一段時間後可能會漏液或腐蝕，從而對相機造成嚴重損壞。
- 經過一段時間後，未使用的電池會放電，使用之前必須重新充電。
- 取下相機電池超過 40 小時後再次開啟相機，可能會初始化目前的日期與時間。

## 在潮濕環境下請謹慎使用相機

相機從寒冷的環境轉到溫暖的環境中時，鏡頭或內部零件上會形成霧化。 在這種情況下，請關閉相機並等候至少 1 小時。如果記憶卡上形成霧化，請從相機中移除記憶卡並等到所有水氣蒸發後再安裝回相機內。

## 其他注意事項

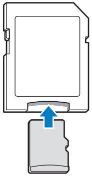
- 切勿以吊帶晃動相機。可能會對自身或他人造成傷害或相機損壞。
- 切勿為相機著色上漆，因為漆料可能阻塞可動零件並導致相機無法正常運作。
- 不使用相機時請關閉相機。

- 相機是由精密零件組成。請避免相機受到碰撞。
- 不使用相機時，請將相機置於相機套內以防相機受到外力損壞。使相機遠離沙子、尖銳器具或硬幣進而保護相機不受摩擦。
- 如果螢幕破裂或破損，請勿再使用相機。破損的玻璃或丙烯酸可能會您的手部和臉部造成傷害。請將相機送往三星服務中心進行維修。
- 請勿將相機、電池、充電器或電池放在微波爐、火爐或散熱器等熱源裝置附近、上面或裡面。這些裝置可能會變形或過熱，從而造成火災或爆炸。
- 請勿將鏡頭曝露在直射陽光之下，因為這可能會使影像感應器褪色或導致其出現故障。
- 避免鏡頭上留下指紋或被刮傷。使用柔軟、乾淨、無屑的鏡頭布清潔鏡頭。
- 相機如果受到外力碰撞將會關機。這是為了保護記憶卡。重新開機可再次使用相機。
- 使用相機時，機體可能會變熱。這是正常現象，不會影響相機壽命或性能。
- 在低溫下使用相機時，開機可能需要一些時間，顯示的顏色可能會暫時改變，或是可能會出現殘像。這些情況不是故障現象，當回到常溫狀態下時，相機將會自動修復。
- 相機外部的漆料或金屬，可能會讓皮膚敏感的人產生過敏、皮膚發癢、長濕疹或腫脹。如果您發生上述任一症狀，請立即停止使用相機並看醫生。
- 請勿將外物插入相機的任何隔室、插槽或入口。 由於不正確使用而導致的損壞不在保固範圍之內。
- 請勿讓不合格的人員維修相機或嘗試自行維修相機。 因不合格維修而導致的任何損壞不在保固範圍之內。

# 關於記憶卡

## 支援的記憶卡

相機支援 microSD（安全數位），microSDHC（安全數位高容量），或 microSDXC（安全數位擴充容量）記憶卡。



若要以電腦或記憶卡讀卡機讀取資料，將記憶卡插入記憶卡轉換器。

## 記憶卡容量

記憶體容量可能會因拍攝環境、拍攝條件或記憶卡而異。
下列容量以 2 GB microSD 卡為基礎：

### 相片

| 尺寸 | 超高畫質 | 高畫質 | 一般畫質 |
|---|---|---|---|
| 16M | 211 | 409 | 598 |
| 14MP | 235 | 455 | 663 |
| 12M | 279 | 540 | 792 |
| 10M | 331 | 629 | 910 |
| 5M | 629 | 1151 | 1605 |
| 3M | 1000 | 1743 | 2346 |
| 2M | 1386 | 2346 | 3211 |
| 1M | 2773 | 4068 | 4693 |

### 影片

| 尺寸 | 每秒 120 格 | 每秒 30 格 | 每秒 15 格 |
|---|---|---|---|
| FULL HD 1920 X 1080 | - | 約 11' 19" | 約 21' 53" |
| 720 HQ 1280 X 720 HQ | - | 約 20' 30" | 約 41' 01" |
| HD 1280 X 720 | - | 約 24' 52" | 約 49' 44" |
| VGA 640 X 480 | - | 約 55' 38" | 約 105' 53" |
| QVGA 320 X 240 | 約 55' 26" | 約 221' 47" | 約 400' 18" |
| 240 WEB 用於共用 | - | 約 221' 47" | 約 400' 18" |

以上數據為在不使用變焦功能的情況下測得。使用變焦會影響可用的錄製時間。連續錄製數部影片，以決定總錄製時間。

## 使用記憶卡的注意事項

- 避免將記憶卡暴露在極冷或極熱的溫度下（低於 0ºC/32ºF 或高於 40ºC/104ºF）。極端溫度會導致記憶卡發生故障。
- 以正確方向插入記憶卡。以錯誤方向插入記憶卡可能損害相機與記憶卡。
- 請勿使用已被其他相機或電腦格式化的記憶卡。請用您的相機重新格式化記憶卡。
- 插入或移除記憶卡時，請關閉相機。
- 輔助燈閃爍時，不要移除記憶卡或關閉相機，這可能會損壞您的資料。
- 記憶卡的使用壽命到期時，您無法在記憶卡上再儲存任何相片。 請使用新的記憶卡。
- 請勿向下彎曲記憶卡或使其承受重大衝擊或壓力。
- 避免在強力磁場附近使用記憶卡。
- 避免在高溫、高度潮濕或有腐蝕性物質的地方使用或存放記憶卡。
- 避免記憶卡接觸到液體、污垢或外物。如果記憶卡弄髒了，請在將記憶卡插入相機之前用軟布擦拭乾淨。
- 切勿讓記憶卡或記憶卡插槽接觸到液體、灰塵或外部異物。否則可能會使記憶卡或相機發生故障。
- 攜帶記憶卡時，使用小盒子來防止釋放靜電。
- 將重要資料傳輸到其他媒體，例如：硬碟、CD 或 DVD。
- 如果長時間使用相機，記憶卡可能會變熱。這是正常現象，並不表示相機故障。

製造商對於資料的損失概不負責。

## 關於電池

僅使用三星核准的電池。

### 電池規格

| 規格 | 說明 |
|---|---|
| **型號** | BP88B |
| **類型** | 鋰離子電池 |
| **電池容量** | 880 mAh |
| **電壓** | 3.7 V |
| **充電時間*（相機關閉時）** | 約 210 分鐘 |

* 連接電腦的充電可能會需要更長時間。

### 電池壽命

| 平均拍攝時間/相片數目 | | 測試條件（電池充滿電時） |
|---|---|---|
| **相片** | 約 105 分鐘／<br>約 210 張相片 | 以下列條件測量電池壽命：<br>在程式模式，黑暗中，16M 解析度，高畫質，OIS 開啟的情況下。<br>1. 將閃光燈選項設定為**強制**、單張拍攝、縮放。<br>2. 將閃光燈選項設定為**關閉**、單張拍攝和縮放。<br>3. 執行步驟 1 和 2，每個步驟之間等待 30 秒。重複此過程 5 分鐘，然後關閉相機 1 分鐘。<br>4. 重複步驟 1 到 3。 |
| **影片** | 約 70 分鐘 | 以 HD 解析度和每秒 30 格錄影。 |

- 以上數據是根據三星標準測得，可能會因實際用法而異。
- 連續錄製數部影片，以決定總錄製時間。
- 當使用網路功能，電池可能會消耗的更快。

## 電池電量不足訊息

當電池完全放電時，電池圖示會變成紅色，並出現「**電池電量不足**」訊息。

## 使用電池的注意事項

- 避免將電池暴露在極冷或極熱的溫度下（低於 0ºC/32ºF 或高於 40ºC/104ºF）。極端溫度會減少電池的充電容量。
- 如果長時間使用相機，電池槽附近可能會變熱。 這不會影響相機的正常使用。
- 要從插座拔出插頭時，請勿拉扯電源線，這樣可能會造成火災或觸電。
- 在 0ºC/32ºF 以下的溫度，電池容量及壽命可能會減少。
- 電池容量在低溫條件下可能會減少，但如果回到常溫環境，電池容量將會回到正常範圍。

## 使用電池的注意事項

**保護電池、充電器和記憶卡不受到損壞**

避免電池接觸到金屬物體，因為這會在電池的正負極之間建立連接，從而導致電池暫時性或永久性損壞，甚至造成火災或觸電。

## 電池充電的注意事項

- 如果狀態指示燈不亮，請確定電池是否正確插入。
- 如果充電時相機開啟，電池可能無法完全充電。先關閉相機然後再充電。
- 不要在充電時使用相機。可能導致火災或觸電。
- 要從插座拔出插頭時，請勿拉扯電源線，這樣可能會造成火災或觸電。
- 至少等充電 10 分鐘後再開啟相機。
- 如果在電量稀少時連接外部電源，使用高耗能的功能可能會導致相機關機。請重新將電池充電以正常使用相機。

- 如果在電池充滿電時重新連接電源線，狀態指示燈將會開啟約 30 分鐘。
- 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。將電池充電，直到紅色狀態指示燈熄滅。
- 如果狀態指示燈閃紅燈，請重新連接纜線，或取出電池並重新插入。
- 如果在纜線過熱或溫度過高時對電池充電，狀態指示燈可能會閃紅燈。當電池溫度降低時，將會開始充電。
- 對電池進行過度充電可能會縮短電池壽命。充電完成後，中斷纜線與相機的連接。
- 請勿彎曲交流電纜線或在上面放置較重的物件。這樣做會損壞纜線。

## 連接電腦充電時的注意事項

- 只使用提供的 USB 纜線。
- 出現下列情況時，電池可能無法充電：
  - 使用 USB 集線器
  - 其他 USB 裝置已連接到電腦
  - 纜線連接到電腦正面的連接埠
  - 電腦的 USB 連接埠不支援電源輸出標準 (5 V，500 mA)

## 小心處理與處置電池和充電器

- 切勿將電池投入火中。 處置廢電池時，請遵循所有當地法規。
- 切勿將電池或相機放在加熱裝置上或放入其中，例如微波爐、瓦斯爐或電熱器。電池過熱時可能會爆炸。

**如果電池處理不慎或不當，則可能會發生人身傷害或身亡。為安全起見，請遵循指示以適當地處理電池：**

- 如果處理不當，電池可能會起火燃燒或爆炸。如果發現電池有任何變形、碎裂或其他異常情況，請立即停止使用電池並聯絡服務中心。
- 僅使用製造商推薦的原廠電池充電器及轉接器，並僅使用此使用手冊所述方法對電池充電。
- 切勿將電池放在加熱裝置附近或曝露在極度溫暖的環境中，例如：夏季的密閉車廂內部。
- 切勿將電池放在微波爐中。
- 避免在溫熱潮濕地方（例如：溫泉浴場或淋浴間）存放或使用電池。
- 切勿長期將裝置放在易燃物體的表面，例如：寢具、地毯或電熱毯。
- 裝置開啟時，切勿將裝置長期放在任何密閉空間中。
- 切勿讓電池端子接觸到金屬物體，例如：項鍊、銅板、鑰匙或手錶。
- 僅使用製造商推薦的原廠鋰離子替換電池。
- 請勿拆解電池或使用尖銳物體刺穿電池。
- 避免讓電池承受高壓或破裂力。
- 避免讓電池遭受大力撞擊，例如：從高處掉落地上。
- 請勿讓電池處於 60ºC (140ºF) 或以上溫度的環境。
- 請勿讓電池接觸濕氣或液體。
- 請勿讓電池處於過熱環境中，例如：陽光、火災或類似情況。

**廢棄處理規範**

- 請小心處理電池。
- 請勿焚燒電池。
- 廢棄法規隨國家或地區而異。請依照當地政府或行政區法規丟棄電池。

**電池充電規範**

僅依據本使用手冊所述方法對電池充電。如果充電方式不正確，電池可能會起火燃燒或爆炸。

# 在聯絡服務中心之前

如果在使用相機時遇到麻煩，請在聯絡服務中心之前，嘗試以下疑難排解程序。如果已嘗試建議的解決方案，但是裝置仍然有問題，請聯絡當地經銷商或服務中心。

當您將相機留在服務中心時，確保同時留下其他導致發生故障的元件。例如：記憶卡和電池。

| 狀況 | 建議的補救方法 |
| --- | --- |
| **無法開啟相機** | • 確定已插入電池。<br>• 確定已正確插入電池。（第 19 頁）<br>• 為電池充電。 |
| **電源突然關閉** | • 為電池充電。<br>• 您的相機可能處於自動省電功能模式。（第 142 頁）<br>• 相機可能關閉，以防止記憶卡由於相機碰撞而遭到損壞。 重新開啟相機。 |
| **相機很快失去電池電力** | • 在低溫（低於 0ºC/32ºF）下，電池會更快地失去電力。將電池放入口袋來保溫。<br>• 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。需要時請重新充電。<br>• 電池屬於消耗品，用久了之後必須更換。 如果電池可用時間銳減，請購買新的電池。 |

| 狀況 | 建議的補救方法 |
| --- | --- |
| **無法拍照** | • 記憶卡沒有空間。刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。<br>• 格式化記憶卡。<br>• 記憶卡毀損。購買新的記憶卡。<br>• 確定已開啟相機。<br>• 為電池充電。<br>• 確定已正確插入電池。 |
| **相機當機** | 移除電池並重新插入。 |
| **相機變熱** | 使用相機時，機體可能會變熱。這是正常現象，不會影響相機壽命或性能。 |
| **閃光燈無法運作** | • 閃光燈選項可能設為**關閉**。（第 65 頁）<br>• 在某些模式下無法使用閃光燈。 |

| 狀況 | 建議的補救方法 |
|---|---|
| **閃光燈無預期的閃光** | 閃光燈可能由於靜電而開啟。<br>相機並未故障。 |
| **日期與時間不正確** | 在顯示設定中設定日期與時間。<br>（第 141 頁） |
| **螢幕或按鈕無法運作** | 移除電池，並重新插入電池。 |
| **相機螢幕反應不良** | 若在極低溫環境下使用相機，則會導致相機螢幕出現故障或顯色異常。為使相機螢幕效能更為出色，請在常溫下使用相機。 |
| **記憶卡發生錯誤** | • 關閉相機然後重新開啟。<br>• 移除記憶卡並重新插入。<br>• 格式化記憶卡。<br>有關詳細資訊，請參閱「使用記憶卡的注意事項」。（第 151 頁） |
| **無法播放檔案** | 如果變更檔案的名稱，相機將無法播放該檔案（檔案的名稱應符合 DCF 標準）。<br>如果遇到這種狀況，請在電腦上播放檔案。 |

| 狀況 | 建議的補救方法 |
|---|---|
| **相片模糊不清** | • 確定設定的對焦選項適合近拍。（第 68 頁）<br>• 確定相機鏡頭乾淨。如果不乾淨，請清潔鏡頭。（第 147 頁）<br>• 確定拍攝對象位於閃光燈範圍內。（第 159 頁） |
| **相機的色彩不符合實際拍攝環境** | 不正確的白平衡會產生不真實的色彩。選擇適合光源的白平衡選項。（第 78 頁） |
| **相片太亮** | 相片過度曝光。<br>• 關閉閃光燈。（第 65 頁）<br>• 調整 ISO 感光度。（第 67 頁）<br>• 調整曝光值。（第 76 頁） |
| **相片過暗** | 相片曝光不足。<br>• 開啟閃光燈。（第 65 頁）<br>• 調整 ISO 感光度。（第 67 頁）<br>• 調整曝光值。（第 76 頁） |

| 狀況 | 建議的補救方法 |
| --- | --- |
| **電視不顯示相片** | • 確定相機已透過 A/V 纜線正確地連接到電視。<br>• 確定記憶卡中包含相片。 |
| **電腦無法辨識相機** | • 確定 USB 纜線連接正確。<br>• 確定相機已開啟。<br>• 確定正在使用支援的作業系統。 |
| **傳送檔案時，電腦中斷與相機的連接** | 靜電可能妨礙檔案傳輸。<br>中斷與 USB 纜線的連接並重新連接。 |
| **您的電腦無法播放影片** | 影片可能無法在某些播放程式中播放。<br>如果播放透過您的相機拍攝的影片檔案，請在電腦上使用 Multimedia Viewer 程式，該程式可以隨 iLauncher 程式安裝。 |

| 狀況 | 建議的補救方法 |
| --- | --- |
| **iLauncher 無法正常操作** | • 結束 iLauncher 並重新啟動程式。<br>• 確定**電腦軟體**已在設定功能表中設為**開啟**。（第 141 頁）<br>• 視電腦的規格與環境而定，程式可能不會自動啟動。在這種情況下，按一下電腦上的**開始** → **所有程式** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**。或者按一下 Mac OS 電腦上的**應用程式** → **Samsung** → **iLauncher**。 |
| **您的電視或電腦無法顯示儲存在 microSDXC 記憶卡上的相片和影片。** | microSDXC 記憶卡使用 exFAT 檔案格式。將相機連接至裝置之前，確保外接裝置與 exFAT 檔案系統相容。 |
| **您的電腦無法識別 microSDXC 記憶卡。** | microSDXC 記憶卡使用 exFAT 檔案格式。若要在 Windows XP 電腦上使用 microSDXC 記憶卡，請從 Microsoft 網站下載並更新 exFAT 檔案系統。 |

# 相機規格

| 影像感應器 | |
| --- | --- |
| 類型 | 1/2.33"（約 7.76 公釐）BSI CMOS |
| 有效像素 | 約 1631 萬像素 |
| 總像素 | 約 1701 萬像素 |
| **鏡頭** | |
| 焦距 | 三星鏡頭 f = 4.5–22.5 公釐<br>（相當於 35 公釐菲林相機：25–125 公釐） |
| 最大光圈範圍 | F2.5(W)–F6.3(T) |
| 變焦 | 靜態影像模式：1.0–5.0X（光學變焦 X 數位變焦：25.0X，光學變焦 X 智慧變焦：10.0X） |
| **顯示** | |
| 類型 | AMOLED |
| 特性 | 3.31"（8.41 公分），WVGA (800 x 480) |
| **對焦** | |
| 類型 | TTL 自動對焦（中心 AF、多重 AF、單觸拍攝、智慧觸控對焦、臉部偵測 AF、智慧臉部識別 AF） |

| 範圍 | | 廣角 (W) | 長焦 (T) |
| --- | --- | --- | --- |
| | 一般（AF） | 80 公分–無限遠 | 250 公分–無限遠 |
| | 近拍 | 5–80 公分 | 100–250 公分 |
| | 自動近拍 | 5 公分–無限遠 | 100 公分–無限遠 |

**快門速度**

- 自動：1/8–1/2000 秒
- 程式：1–1/2000 秒
- 夜景：8–1/2000 秒（AEB、連拍：1/4–1/2000 秒)

| 曝光 | |
| --- | --- |
| 控制 | 程式 AE |
| 測光 | 多點測光、單點測光、中心側重、臉部偵測 |
| 補正 | ±2EV（1/3 EV 步階） |
| 相等 ISO | 自動、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600、ISO 3200 |
| **閃光燈** | |
| 模式 | 關閉、自動、紅眼、強制、慢速同步、紅眼消除 |
| 範圍 | • 廣角：0.2–4.6 公尺（ISO 自動）<br>• 長焦：0.5–1.2 公尺（ISO 自動） |
| 充電時間 | 約 4–5 秒 |

| 減少晃動 | |
|---|---|
| 光學影像穩定器 (OIS) | |

| 效果 | |
|---|---|
| 相片拍攝模式 | • 相片濾光片（智慧濾光片）：微縮、暈映、柔焦、舊膠捲、半色調網點、素描、魚眼、古典、復古、油畫、水墨畫、卡通、交叉濾光片、變焦拍攝<br>• 影像調整：清晰度、對比度、飽和度 |
| 影片拍攝模式 | 短片濾光片（智慧濾光片）：微縮、暈映、半色調網點、素描、魚眼、古典、復古、調色盤效果 1、調色盤效果 2、調色盤效果 3、調色盤效果 4 |

| 白平衡 |
|---|
| 自動白平衡、太陽光、陰天、日光燈高、日光燈低、燈泡、使用者自定 |

| 日期記錄 |
|---|
| 日期與時間、日期、關閉 |

| 拍攝 | |
|---|---|
| 相片 | • 模式：智慧自動（人像、夜景人像、背光人像、夜景、背光、風景、白平衡、自然綠色、藍天、夕陽天空、近拍、近拍文字、近拍色彩、腳架、動作、煙火、燭光、聚光燈、聚光燈（近拍）、聚光燈（人像））、程式、拍攝環境 (風景、夕陽、破曉、背光、海灘與雪景、文字翻拍)、即時全景、姿勢相片、弱光拍攝、美顏調色盤、美顏拍攝、HDR+、相片濾光片、子母畫面、分割相片、神奇相框、我的神奇相框、藝術筆刷、動感相片、3D 相片<br>• 連拍：單張、連拍（連拍 (3fps)、連拍 (5fps)、連拍 (10fps)）、AEB<br>• 自拍器：關閉、10 秒、2 秒、雙重（10 秒、2 秒） |
| 影片 | • 模式：智慧短片（風景、藍天、自然綠色、夕陽天空）、短片、子母畫面、短片濾光片<br>• 格式：MP4（H.264）（最長錄製時間：20 分）<br>• 尺寸：1920 X 1080 全高清、1280 X 720 高清、640 X 480 標清、320 X 240、用於共用<br>• 張數/秒：每秒 120 格、每秒 30 格、每秒 15 格<br>• 無聲變焦：無聲變焦開啟、無聲變焦關閉、靜音<br>• OIS：開啟、關閉<br>• 影片編輯（內建）：錄製時暫停、靜態影像截圖 |

| **播放** | |
|---|---|
| 相片 | • 類型：單張影像、縮圖、含音樂與效果的多媒體幻燈片播放、短片剪輯、智慧相簿*<br>* 智慧相簿類別：全部、日期、臉部清單、檔案類型<br>• 編輯：調整影像尺寸大小、旋轉、影像調整、智慧濾光片、裁剪<br>• 效果：影像調整（亮度、對比度、飽和度、ACB、臉部潤飾、紅眼消除）、智慧濾光片（一般、微縮、暈映、柔焦、舊膠捲、半色調網點、素描、魚眼、古典、復古、油畫、水墨畫、卡通、交叉濾光片、變焦拍攝） |
| 影片 | 編輯：靜態影像截圖、時間裁剪 |
| **儲存** | |
| 媒體 | 外接記憶體（選購）：<br>microSD （可保證 1–2 GB）、<br>microSDHC 卡（最大 32 GB 保證）、<br>microSDXC 卡（最大 64 GB 保證） |
| 檔案格式 | • 靜態影像：JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、GIF、MPO<br>• 短片剪輯：MP4（影片：MPEG-4.AVC/H.264，音訊：AAC） |

**影像尺寸**

對於 2 GB microSD：相片數

| | | 超高畫質 | 高畫質 | 一般畫質 |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608 X 3456 | 211 | 409 | 598 |
| 14MP | 4608 X 3072 | 235 | 455 | 663 |
| 12M | 4608 X 2592 | 279 | 540 | 792 |
| 10M | 3648 X 2736 | 331 | 629 | 910 |
| 5M | 2592 X 1944 | 629 | 1151 | 1605 |
| 3M | 1984 X 1488 | 1000 | 1743 | 2346 |
| 2M | 1920 X 1080 | 1386 | 2346 | 3211 |
| 1M | 1024 X 768 | 2773 | 4068 | 4693 |

這些數據是在三星的標準條件下測得，
可能會隨拍攝條件和相機設定而異。

| 無線網路 | |
|---|---|
| MobileLink、Remote Viewfinder、社交分享、電子郵件、AllShare Play、自動備份、雲端、Wi-Fi Direct | |
| **介面** | |
| 數位輸出接頭 | USB 2.0 |
| 聲音輸入/輸出 | 內建喇叭（單聲道）、麥克風（單聲道） |
| 影片輸出 | • A/V：NTSC、PAL（可選擇）<br>• HDMI 1.3：NTSC、PAL（可選擇） |
| 直流電輸入接頭 | 4.2 V |
| **電源** | |
| 充電電池 | 鋰離子電池（BP88B、880 mAh） |
| 接口類型 | 微型 USB（5 針） |
| 電源可能視您所在地區而不同。 | |

| 尺寸（寬 x 高 x 長） |
|---|
| 98.5 x 59.95 x 17.2 公釐（不含突起處） |
| **重量** |
| 132 g（不含電池和記憶卡） |
| **操作溫度** |
| 0–40˚ C |
| **操作濕度** |
| 5–85 % |
| **軟體** |
| iLauncher |

為了使效能更佳化，規格可能有所變更，恕不通知。

# 詞彙

### ACB（自動對比度平衡）

如果拍攝對象背光，或拍攝對象與背景間有強烈對比，本功能會自動改善影像的對比度。

### AEB（自動包圍曝光）

本功能會自動拍攝幾張不同曝光度的相片，以幫助您拍攝出最佳曝光的相片。

### AF（自動對焦）

本系統會自動將相機鏡頭對焦至拍攝對象。相機會透過對比度自動對焦。

### 光圈

光圈控制進入相機感應器的光量。

### 相機晃動（模糊）

如果在快門打開時移動相機，整個影像將會變的模糊。通常發生於快門速度較慢時。可藉由提高感光度、使用閃光燈、或使用較快的快門速度來避免相機晃動。或者，使用腳架、DIS 或 OIS 功能以穩定相機。

### 構圖

拍攝中的構圖是指部署相片中的拍攝對象。通常，遵守三分法就會獲得很好的構圖。

### DCF（相機檔案設計規格系統）

一種由日本電子和資訊技術產業協會 (JEITA) 所制定的規格，用來定義數位相機用的檔案格式和檔案系統。

### 景深

相片中可對焦的最近點與最遠點之間的距離。景深會根據鏡頭光圈、焦距及相機距離拍攝對象的距離而異。例如：選擇較小的光圈值可增加景深並使背景模糊。

### 數位變焦

本功能可人為的提高變焦鏡頭的可用變焦量（光學變焦）。若使用數位變焦，放大率提高將會降低影像品質。

**DPOF（數位影像列印格式）**

一種在記憶卡上用來寫入列印資料的格式，例如：選擇的影像和列印數量。某些照相館裡會提供 DPOF 相容的印表機，此印表機可從卡上讀取資料以便列印。

**EV（曝光值）**

相機的快門速度和鏡頭光圈值的組合會決定一張相片的感光程度。

**曝光補正**

本功能讓您以固定的增量快速調整相機測出的曝光值，以改善相片的曝光。設定曝光補正為 -1.0 EV 可將相片調暗，設為 1.0 EV 則可將相片調亮。

**Exif（互換影像檔案格式）**

一種由日本電子工業振興協會 (JEIDA) 所制定的規格，用來定義數位相機用的影像檔案格式。

**曝光**

可進入相機感應器的光量。曝光是由快門速度、光圈值和 ISO 感光度的組合而控制。

**閃光燈**

在低光照的條件下閃高燈有助於充分曝光。

**焦距**

從鏡頭中心到其焦點的距離（以毫米為單位）。較長的焦距導致視角較窄且拍攝對象變大。較短的焦距導致視角較寬。

**H.264/MPEG-4**

由 ISO-IEC 和 ITU-T 國際標準組織所制定的一種高壓縮影片格式。此解碼器可透過聯合視頻組 (JVT) 在低位元率下提供較佳的影像品質。

### 影像感應器

一個包含影像中各畫素的感光單元的數位相機的物理零件。各感光單元記錄曝光時光線射到該點時的亮度。一般的感應器類型有 CCD (Charge-coupled Device) 和 CMOS（互補式金屬氧化半導體）兩種。

### ISO 感光度

相機對光線的敏感度，與底片相機中使用的底片速度相同。ISO 感光度的設定越高，相機使用的快門速度將會越快，即可減少由於相機晃動和光線不足造成的影像模糊。然而，較高感光度的影像也越容易產生雜點。

### JPEG（聯合圖像專業團體組織）

一種數位影像的損耗壓縮方式。JPEG 影像會以最不降低解析度的方式壓縮檔案以縮減檔案大小。

### LCD（液晶螢幕顯示）

一種常見於消費者電子產品的顯示螢幕。此螢幕需要獨立的背光以產生顏色，例如：CCFL 或 LED。

### 近拍

此功能讓您近距離拍攝極小的物體。使用近拍功能時，相機可以以接近實物大小的比例 (1:1) 保持微小拍攝物的對焦。

### 測光

測光是指相機測量光量以設定曝光值的方法。

### MJPEG（動態 JPEG）

一種壓縮為 JPEG 影像的影片格式。

### MPO（多圖對象）

在一個檔案中包含多個圖像的圖像檔案格式。MPO 檔案可在與 MPO 相容的顯示（例如 3D 電視或 3D 顯示器）上提供 3D 效果。

### 雜點

數位影像中被讀取錯誤的畫素，可能會以亮點方式隨機地顯示或者出現在錯誤位置。雜點通常發生在以高感光度拍攝相片或在暗處拍攝時自動設定感光度的情況下。

### OIS（光學影像穩定器）

此功能可對拍攝時產生的晃動或抖動即時進行補償。相對於數位影像穩定功能而言，它不存在畫質減損。

### 光學變焦

此功能是可以透過鏡頭放大影像而不降低影像畫質的一般變焦方式。

### 畫質

在數位影像中使用的位元壓縮的表達方式。高畫質的影像表示位元壓縮較低，其檔案大小也較大。

### 解析度

在數位影像中顯示出的畫素數。高解析度的影像包含較多畫素，並且可以較低解析度的影像明確顯示更多細節。

### 快門速度

快門速度指的是開啟和關閉快門所需的時間量，是相片亮度的重要因素，因為它控制光量到達影像感應器之前通過光圈的光量。較快的快門速度允許光進入的時間較少，相片會較暗，並會使凍結運動中的拍攝對象更容易。

### 暈映

相較於影像中央，此功能會降低影像周圍（外框）的亮度或飽和度。暈映可將注意力移到位於影像中央的物體上。

### 白平衡（色彩平衡）

調整影像中的顏色強度（主要為紅、綠、藍三原色）。調整白平衡或色彩平衡的目的是為了要正確的顯示影像中的顏色。

### 本產品的正確處置方法
### (廢棄的電氣與電子設備)

(適用於採用不同回收系統的國家/地區)

此標記出現於產品、配件或印刷品上時，意指在產品及其電子配件（例如：充電器、耳機和 USB 纜線）的使用壽命結束後不應與其他家庭廢棄物一起處置。為了防止未受控制的垃圾處置對環境或人體健康造成的危害，請將這些產品與其他種類的垃圾分開，從而可靠地對其進行回收，以促進物質資源的可持續重複利用。

家庭用戶應與售出本產品的零售商或當地政府機關聯絡，瞭解在何處以及如何環保地安全回收本產品的詳細資訊。

商務用戶應與其供應商聯絡，並確認購買合約上的條款與細則。
切勿將本產品及其電子配件與其他商業垃圾混合處置。

PlanetFirst 代表三星電子透過生態驅動業務和管理活動對永續發展和社會責任的承諾。

### 本產品電池的正確處置方法

(適用於採用不同回收系統的國家/地區)

此標記出現於電池、手冊或包裝上時，意指在此產品電池的使用壽命結束後不應將電池與其他家庭廢棄物一起處置。如果標記了化學符號 Hg、Cd 或 Pb，則表示電池所含的汞、鎘或鉛超過 EC 指令 2006/66 中的參考等級。如果處置電池不當，這些物質可能對人體健康或環境造成危害。

為保護天然資源並推廣物料回收利用，請將電池與其他類型的廢棄物分開處理，並透過當地的免費電池回收系統進行回收。

SAMSUNG

請參閱本產品隨附的保固書，或到我們的網站
www.samsung.com 瞭解售後服務或提出詢問。

廢電池請回收